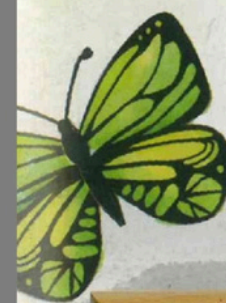


2018年硬筆書法比賽

第六屆永傳心正盃



新北市溪洲國小 六年級 第一名 蔡承諺

以字育人 以字養心
以字養性 培育人才



第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽—

董事長的話

耕耘與期待

林陳滿麗

我們筆下書寫的文字，自古以來從未間斷，一形一義表現結構之美與字形含義，而書法就是透過精湛的技術讓文字精彩且動人，使得每天與我們朝夕相處的文字成了藝術性的表現。我們何其有幸，日常生活使用的文字因為這獨特性與藝術性遠遠優於其他國家的表音文字，成為世界重要的文化資產。今天我們不重視書法，不去體認文字的藝術價值是狹隘而不智的，更是疏離自身的文化。所以好好推動書法教育應該是展現華夏文化的優勢選擇。

中國砂輪是一所傳統研磨製造工廠，產品製造過程中非常注重製作的精密性，近年來也逐漸跨入電子業的協力工程。除了繼續重視傳統的精密技術外，更強化產品發展的創造性、科技性，透過與高科技國際大廠的合作過程中建立公司的自信性與價值。林心正教育基金會是中國砂輪董事長林心正成立的財團法人組織。其設立的目的是希望能結合各項資源推動品德教育來改善社會環境。我發覺漢學書法的獨特性和藝術性可以協助建立個體的品德正向發展，且透過硬筆書法



教學可以從小幫助學習者能及早接觸書法的文化價值。在公司退休員工的媒合之下，與溪洲國小張麗蓮老師的硬筆教學平台結合，共同推動硬筆書法教育工作。同時也發現硬筆書法教學的內容從文字結構的十二項原則的瞭解讓學習者可以很明確知道書寫的要領。教學的技巧也十分注重書寫的精密性、創造性及科技性，並能內化為做人做事的道理，與中國砂輪所追求的公司發展不謀而合。從民國一百年開始至今，從社區到鄉鎮進而推展到縣市，從教學工作而提供競賽平台，讓硬筆書法推展工作已有明顯的成果。

本屆比賽，我們除了新北市的比賽場所外更設置宜蘭縣、桃園市及台中市三個比賽的場所，希望能擴大學生參與的機會。同時，我們也與其他理念相同的企業團體成立友善夥伴關係，共同推動企業的社會責任，期待藉由硬筆書法的推展讓我們的社會明天會更好。

推廣足跡～一步一腳印



月眉國小 陸朝炳 校長

緣起—團體賽

104年永傳心正盃硬筆書法比賽的訊息來到了月眉，很特別的是這是團體賽，二到六年級各五位學生參賽，在教務處安排下25位孩子寫好初稿送件，結果竟意外地入圍決賽—入圍隊伍中最南邊的學校。煩惱不已的主任問著：25人要上台北比賽，交通和用餐怎麼辦？我說：以學生活動費支應。初生之犢的一行人北上參賽，雖然決賽成績不佳，基金會的前輩仍堅持專程南下到學校頒獎！這樣的堅持和熱誠，開啓了月眉以字育人的緣份。

扎根—教師增能

106年3月，基金會請來新北市硬筆字教學群的講師到校，分享硬筆字的基本技巧與教學實務，欣見教師同仁們的熱誠參與和回應，寫好字的共識已被喚醒，而受惠的將是全校的孩子。後續的練習簿和「黑板貼」更增添師生教與學的利器！

培力—志工集訓

在基金會支持下特邀內埔國小韓紫綺老師指導，展開志工培訓課程，來自月眉、安定二校共15位志工，接受為期一年共24次課的訓練。這群重拾心筆的志工，在韓老師的用心指導下，個個專注投入，除了老師交付的功課外，每個人還自行加碼練習，進步神速！一位王大哥更興奮地表示：「我小學就很喜歡寫書法，但一直沒能有表現的機會。」這群志工們深刻體認到寫一手好字的重要，目前正持續練習中，除了參加本屆永傳心正盃社會組比賽之外，還即將學習入班教學的技巧。期待這群學到老的熱誠火把，點亮孩子未來人生的道路。

初啼—臺中市賽

107年4月14日月眉國小校園迎來48校420位決賽參賽選手，這群從67校1800件初賽作品中脫穎而出的選手一早即擁入校園，偌大的操場停滿接送家長的車輛，這絕對是創校以來少見的熱鬧畫面！報到處人潮熱烈，帶隊的老師和家長都表示這是臺中市第一次舉辦硬筆書法字比賽，深具指標意義，很高興基金會願意給臺中的孩子機會，從寫字中體悟文字之美，練字、養心、培德，練就陪伴一輩子的能力，並為家庭社會帶來祥和與寧靜。期待，來年有更多的老師和孩子共襄盛舉，將硬筆字的種子散播出去。

後記—寫好字、一生受用

每每提筆寫字，就會特別感念求學時期教我寫字的恩師，小學的書法（施甘祥老師）、中學的鋼筆字（林昌炫老師）、師專的板書（黃盛雄老師），認真寫好每一個字的叮嚀陪伴著我一路成長。

服務教育三十年，深感書法教育受教學時數、師資、工具和場域之限制，欣聞基金會在北部推動硬筆書法堅毅之心及成果，頗為感動，遂逐步引入月眉教學現場，期透過教師、志工及家長之力，導引孩子寫得一手賞心悅目的好字。硬筆字習寫在月眉推動二年來，孩子們漸漸瞭解原來自己是可以寫出好看的字！定期的校內硬筆字比賽和獎勵，也鼓勵孩子們不斷成長和進步。

「文如其人、字如其心」，我們相信這是一件有意義且值得努力的事。

感謝林心正教育基金會！有字有情、心正永傳。



硬筆書法十二核心學習概念

【九宮格硬筆書法運用的堂奧】

硬筆書法在新北市板橋溪洲國小張麗蓮老師的教學團隊，努力研討，將漢字書寫技巧規納出12個核心概念；細分成12項核心概念。如下敘述：

- 第一、置中：字寫在格子中間。
- 第二、大小：字寫八分滿。
- 第三、均間：平「均」筆畫的「間」格。
- 第四、主筆：「主」要「筆」畫寫得比較長或比較寬。
- 第五、主次：一個字常出現兩個以上的常見主筆，選擇其中一個當主筆。
- 第六、避讓：左右組合的字，中間隱約有一條格線將字分開，相互避讓。
- 第七、穿插：左右組合的字，筆畫穿插到另一邊，保持字體緊密的組合。
- 第八、平衡：左右筆畫或部件產生的視覺量感或空間布白能達到平衡。
- 第九、疏密：中宮緊密，四周疏朗。
- 第十、筆法：表現筆畫輕、重的變化。以上是書寫格式方格的核心概念。
- 第十一、字距：字和字之間，保持適當距離，有助文句的閱讀。這是書寫格式，格線的核心概念。
- 第十二、行距：行距略大於字句，提升整體視覺美觀。這是書寫格式，空白的主要概念。

透過十二項學習原則可以讓學生很清楚的知道如何寫好一個字；同時我們更希望學生除了學會寫好一個字以外，還能在書寫的過程中透過十二項原則〈1〉知道寫字的重點，內化成〈2〉做事要領及人格養成，且建構正確的邏輯思維。如下敘述：

- 第一、置中內化為：處事定位中庸之道。
- 第二、大小內化為：滿招損謙受益。
- 第三、均間內化為：為人處事要保持適當的空間。
- 第四、主筆內化為：呈現自信、擔當的魄力。
- 第五、主次內化為：主次分明彼此尊重達到和諧。
- 第六、避讓內化為：各退一步皆能圓滿。
- 第七、穿插內化為：互助互補相得益彰。
- 第八、平衡內化為：不偏不倚保持對稱。
- 第九、疏密內化為：做好自己本位本份對人包容。
- 第十、筆法內化為：在不同場合找出最理想的做事方法。
- 第十一、字距內化為：人事物之間應保持適當距離。
- 第十二、行距內化為：達成整體美好和諧。

【九宮格硬筆書法教學內涵】

一、九宮格之堂奧

潛藏數、易、能量。依九宮格圖騰透過教材深入簡出講解，產生「天人合一」的哲學思想。

二、應用在硬筆書法

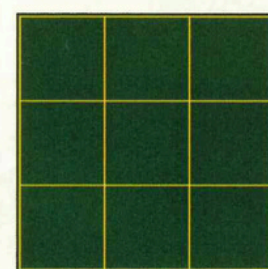
潛移默化思維定位，簡單圖案具有各式空間思維，應用在硬筆書法可使學生IQ與EQ能均衡發展。

三、品德教育從寫字開始

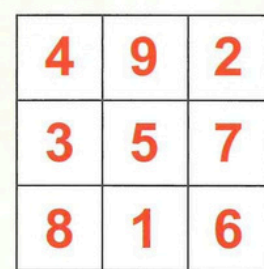
九宮格思維定位，具平衡、包容、平等、協調、和諧，從寫字中孕育人格發展。

【學生從小學硬筆書法之影響】

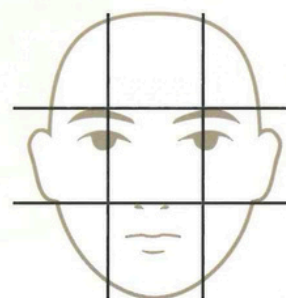
- 一、寫字教學有助開發人的右腦，手腦並用觸動左腦帶動右腦，促進左右腦協調均衡發展。更能培養敏銳的觀察力，精準的圖像空間感，及邏輯演繹等全腦激盪，促成獨特的創造力、自信力的新腦礦。
- 二、在九宮格內，基礎筆法練習一點、橫、豎、鉤、撇、挑、捺，培養孩子對於線條形狀、比例的敏覺度。
- 三、字體結構十二要項原則一置中、大小、均間、主筆、主次、避讓、穿插、平衡、疏密等，可訓練宏觀的思維力與縝密的掌握度。
- 四、字距、行距、筆法流暢、氣勢展現整體風格，則能蘊積自信與美感。
- 五、透過「讀、摹、臨、背、意、用」的歷程，在九宮格圖騰有天有地，左右上下佈局，融入自己的理解、思想、意趣、個性、修養，再創個人獨一無二的風格韻味。
- 六、品德教育從小由寫字開始。小學生從小學習生字，對繁體字產生學習興趣，提昇文化素養，以字育人、育德、啟智，融入生活藝術，從學習中養成良好人格素質。



九宮格教學板



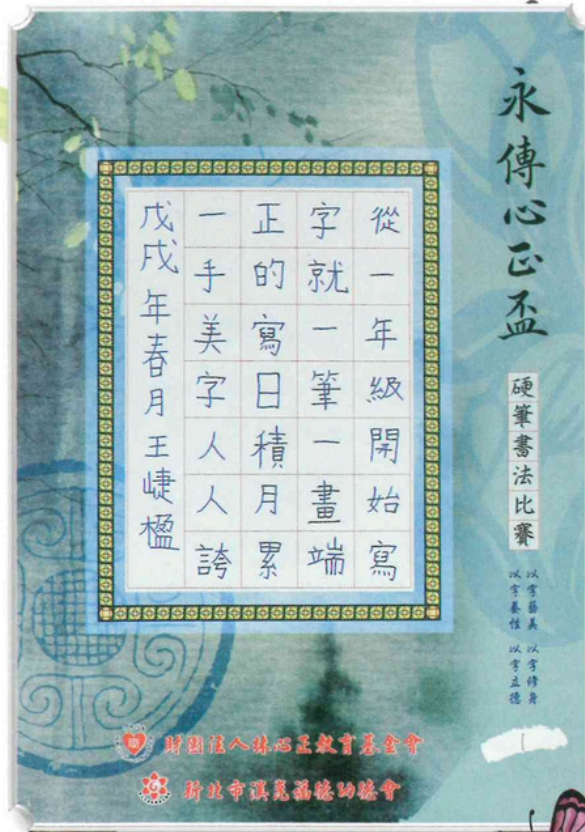
洛書九宮格



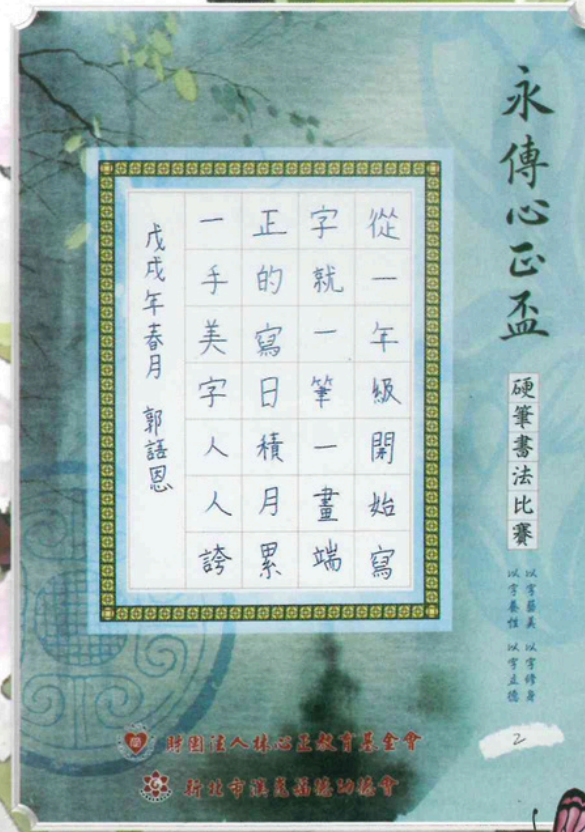
教學映像九宮格

右腦	間腦	左腦
聽說	處事觸覺	語言
人文素養	人際聽覺	科技素養
視像空間	系統視覺	邏輯

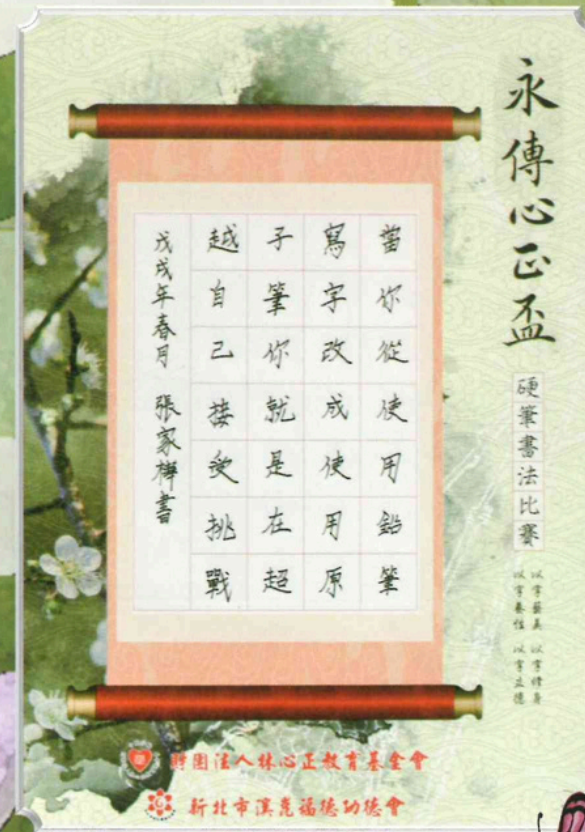
腦部程式區



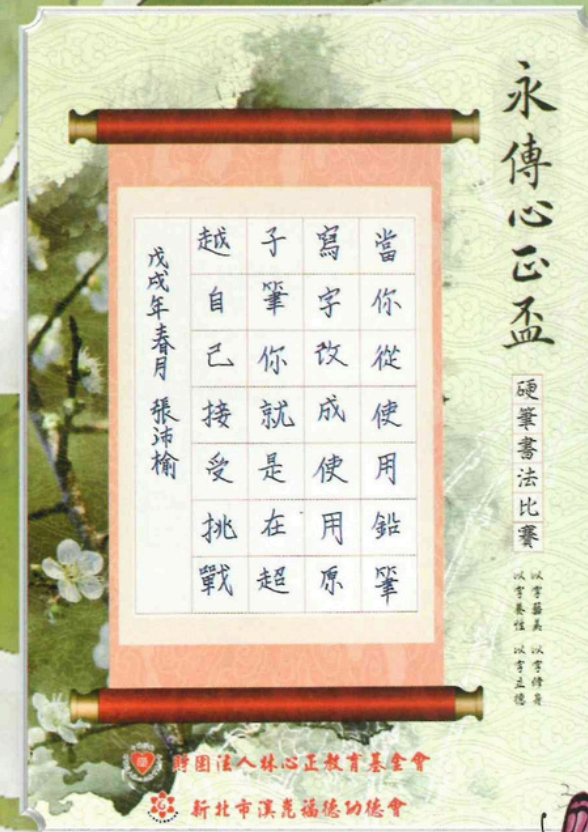
台中市立人國小 一年級 第一名 王峻楹



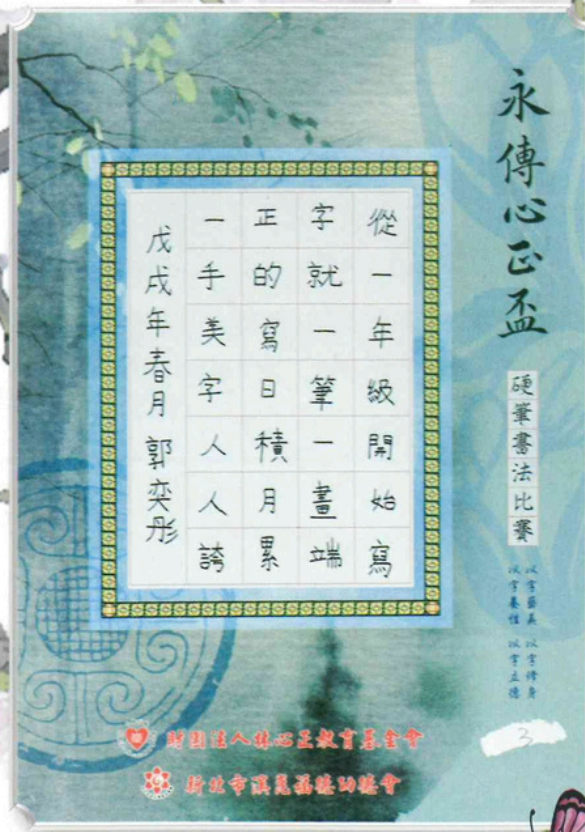
台中市陳平國小一年級 第二名 郭語恩



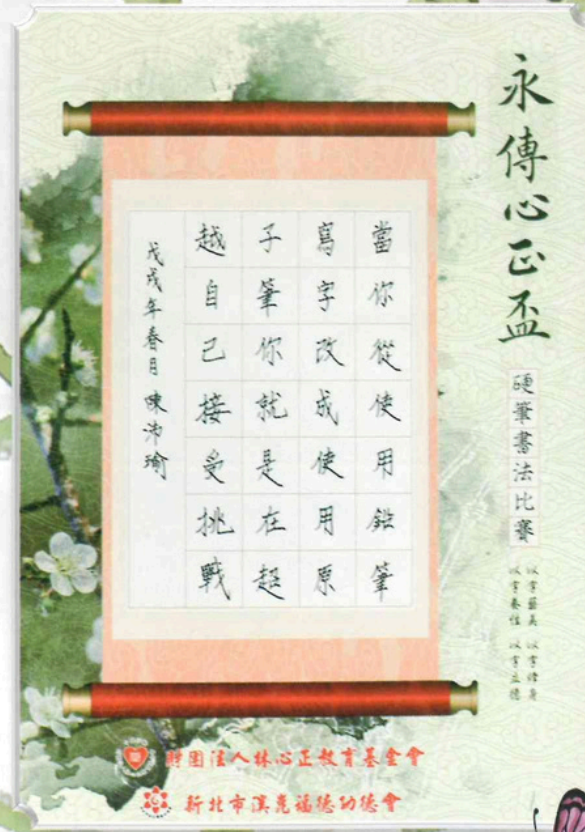
台中市內埔國小 二年級 第二名 張家樺



台中市內埔國小 二年級 第三名 張沛榆



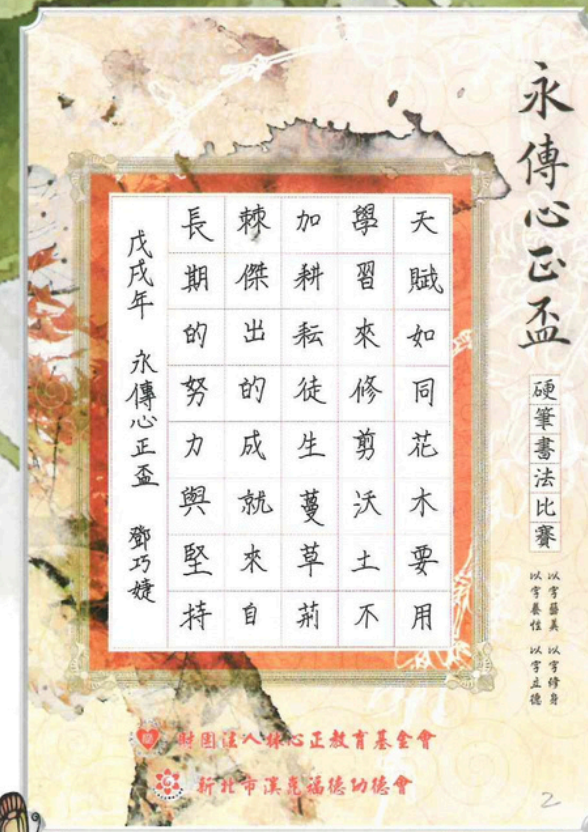
台中市樹義國小 一年級 第三名 郭奕彤



台中市內埔國小 二年級 第一名 陳沛瑜



台中市內埔國小 三年級 第一名 張語涵



台中市內埔國小 三年級 第二名 鄧巧婕

台中市內埔國小 五年級 第一名 張博凱

永傳心正盃

硬筆書法比賽

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃 張博凱

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處



台中市華龍國小 五年級 第二名 楊益安

永傳心正盃

硬筆書法比賽

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年 永傳心正盃 楊益安

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處



台中市內埔國小 五年級 第三名 王怡茜

永傳心正盃

硬筆書法比賽

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃 王怡茜

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處



永傳心正盃

硬筆書法比賽

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一
戊戌年永傳心正盃 張家予書

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處



台中市內埔國小 四年級 第一名 張家予

永傳心正盃

硬筆書法比賽

天賦如同花木要用
學習來修剪沃土不
加耕耘徒生蔓草前
棘傑出的成就來自
長期的努力與堅持
戊戌年永傳心正盃 王梓樞

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處



台中市內埔國小 三年級 第三名 王梓樞

永傳心正盃

硬筆書法比賽

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一
戊戌年永傳心正盃 陳庭晰書

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處



台中市內埔國小 四年級 第三名 陳庭晰

永傳心正盃

硬筆書法比賽

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一
戊戌年永傳心正盃 王家宸書

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處



台中市內埔國小 四年級 第二名 王家宸

永傳心正盃 硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

戊戌年永傳心正盃 陳映筑

特質 力是 交響 設計 可提 變革 人工
質是 響力 計感 提高 革中 智
戊 是 共 意 競 具 慧
戌 科 情 義 爭 備 狂
年 技 力 感 力 六 潮
永 難 以 故 分 大 的
傳 取 事 別 能 巨
心 代 力 是 力 大
正 的 能 是 力 大
盃 能 是 力 大

台中市內埔國小 六年級 第一名 陳映筑

永傳心正盃 硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

戊戌年春月 謝羽笙

從一年級開始寫
字就一筆一畫端
正的寫日積月累
一手美字人人誇

桃園市大忠國小 一年級 第一名 謝羽笙

永傳心正盃 硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

戊戌年春月 羅琳

從一年級開始寫
字就一筆一畫端
正的寫日積月累
一手美字人人誇

桃園市大忠國小 一年級 第二名 羅琳

永傳心正盃 硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

戊戌年永傳心正盃 鄭采瑄

特質 力是 交響 設計 可提 變革 人工
質是 響力 計感 提高 革中 智
戊 是 共 意 競 具 慧
戌 科 情 義 爭 備 狂
年 技 力 感 力 六 潮
永 難 以 故 分 大 的
傳 取 事 別 能 巨
心 代 力 是 力 大
正 的 能 是 力 大
盃 能 是 力 大

台中市內埔國小 六年級 第二名 鄭采瑄

永傳心正盃 硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

戊戌年春月 王藝樺

從一年級開始寫
字就一筆一畫端
正的寫日積月累
一手美字人人誇

桃園市大忠國小 一年級 第三名 王藝樺

永傳心正盃 硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

戊戌年春月 簡婕羽

當你從使用鉛筆
寫字改成使用原
子筆你就是在超
越自己接受挑戰

桃園市大忠國小 二年級 第一名 簡婕羽

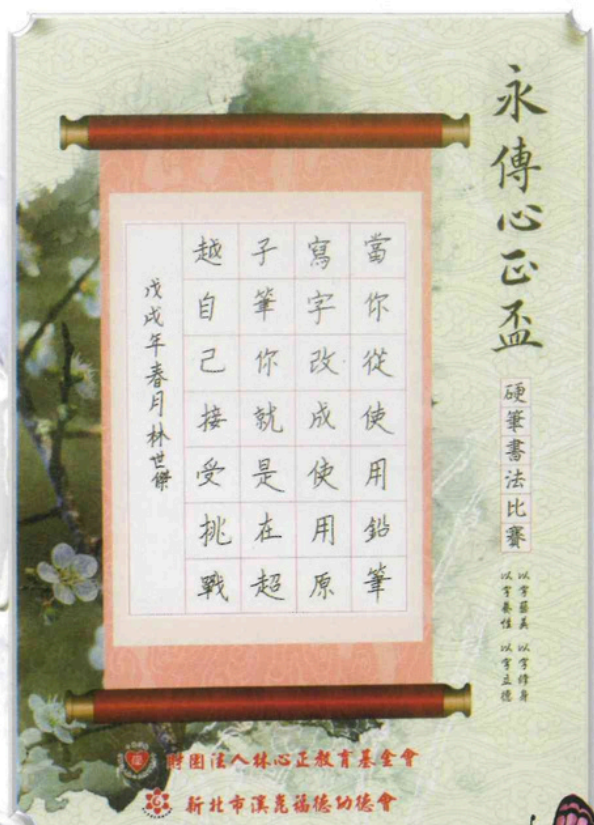
永傳心正盃 硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

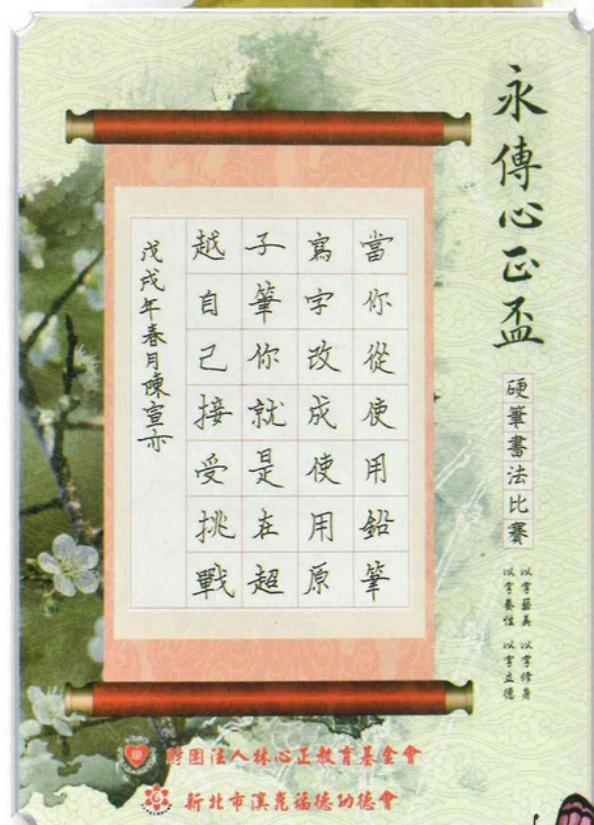
戊戌年永傳心正盃 葉恩琳

特質 力是 交響 設計 可提 變革 人工
質是 響力 計感 提高 革中 智
戊 是 共 意 競 具 慧
戌 科 情 義 爭 備 狂
年 技 力 感 力 六 潮
永 難 以 故 分 大 的
傳 取 事 別 能 巨
心 代 力 是 力 大
正 的 能 是 力 大
盃 能 是 力 大

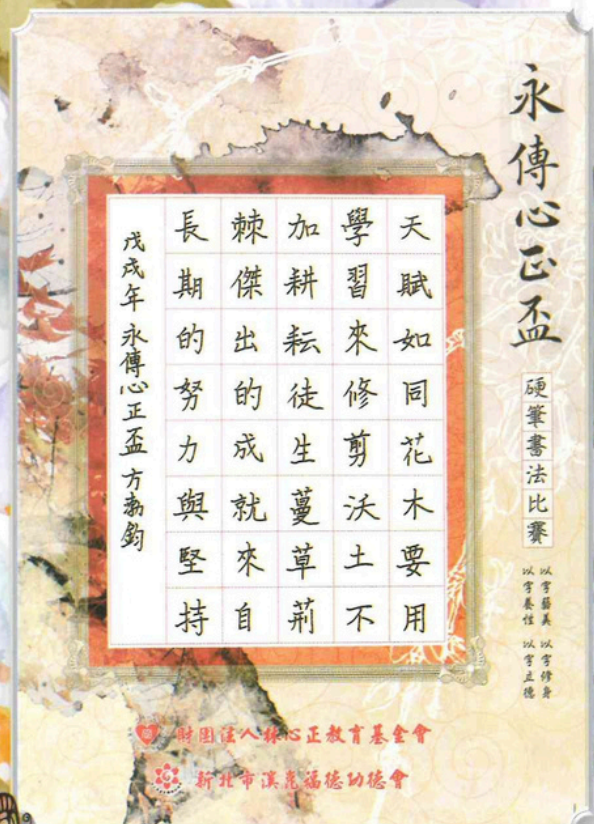
台中市內埔國小 六年級 第三名 葉恩琳



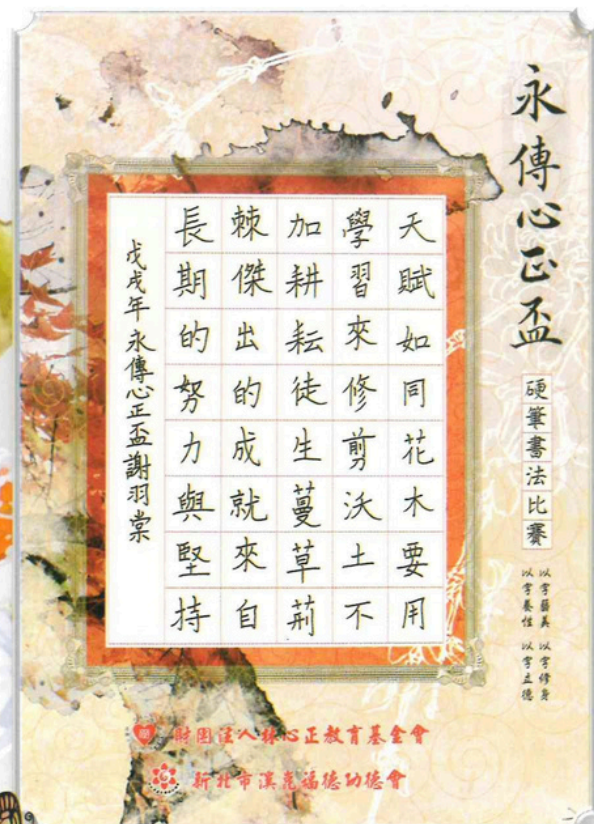
桃園市大忠國小 二年級 第二名 林世傑



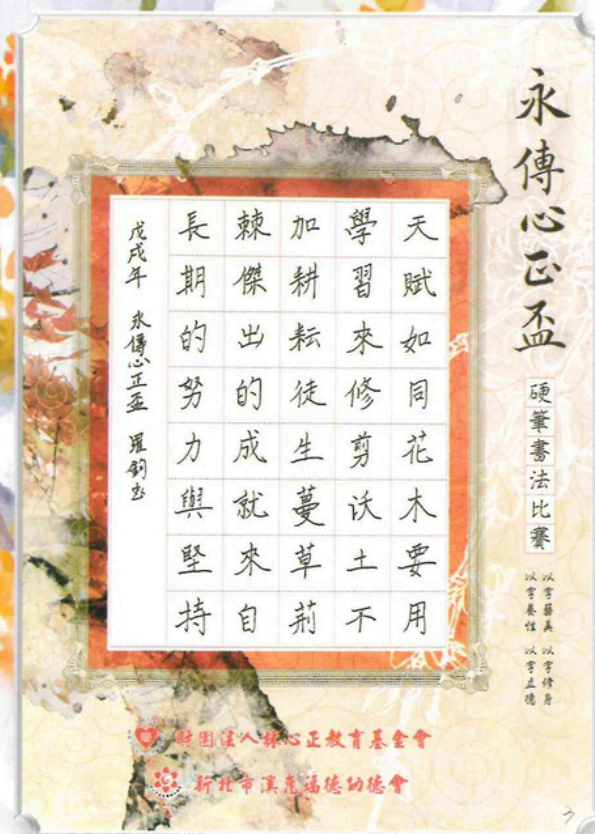
桃園市大忠國小 二年級 第三名 陳宣亦



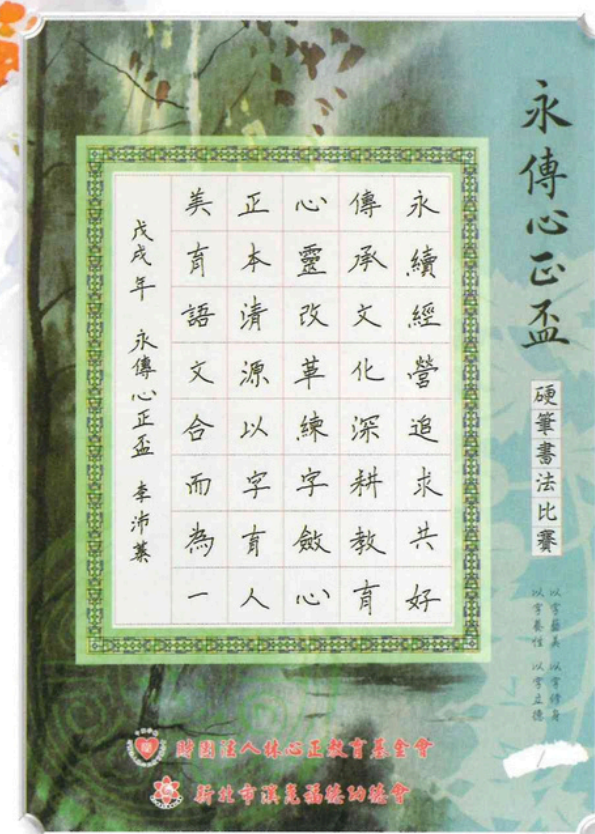
桃園市大忠國小 三年級 第一名 方瀚鈞



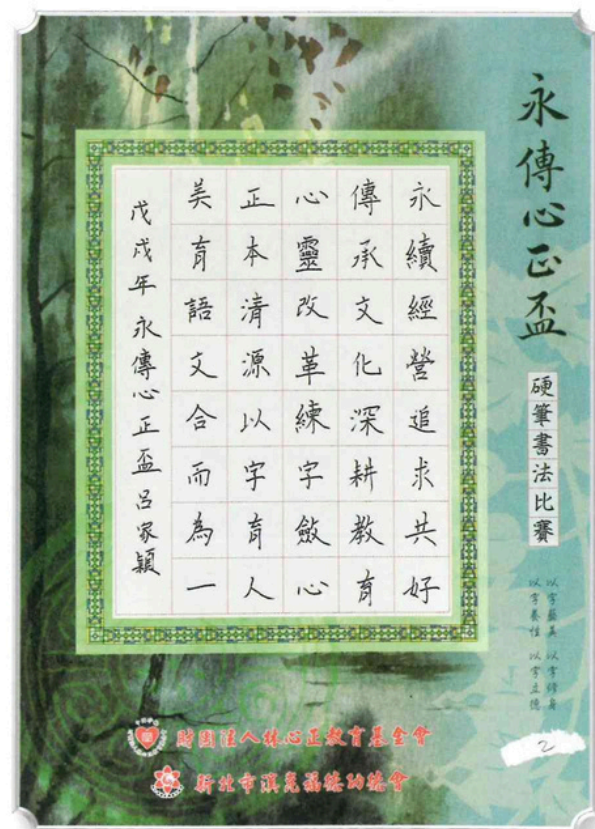
桃園市大忠國小 三年級 第二名 謝羽棠



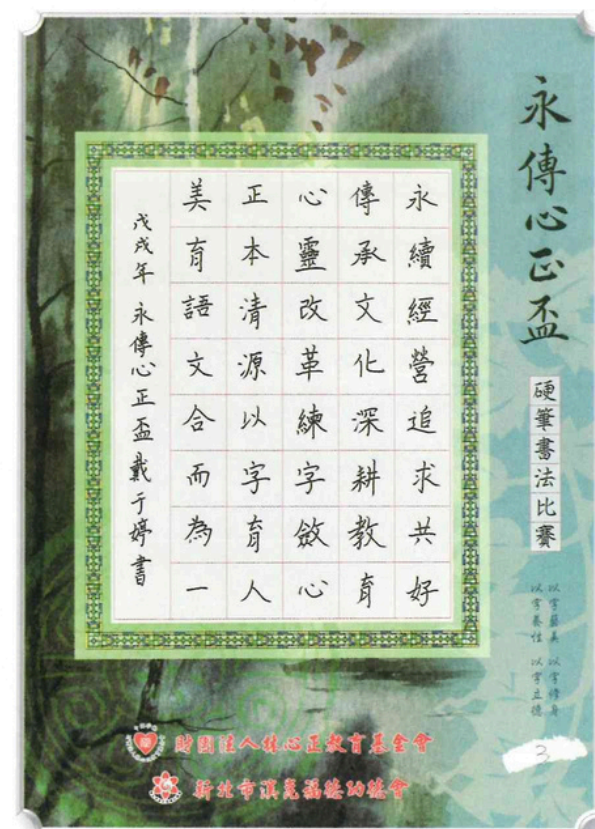
桃園市大忠國小 三年級 第三名 羅鈞



桃園市大忠國小 四年級 第一名 李沛潔



桃園市大忠國小 三年級 第二名 呂家穎



桃園市大忠國小 三年級 第三名 戴于婷

桃園市大忠國小 六年級 第一名 江昕晨

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

人工智慧狂潮的
變革中具備六大能力
可提
設計
交響
力是
特質
戊戌年永傳心正盃 江昕晨

桃園市樂善國小 六年級 第二名 賴品竹

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

人工智慧狂潮的
變革中具備六大能力
可提
設計
交響
力是
特質
戊戌年永傳心正盃 賴品竹

桃園市大忠國小 六年級 第三名 許博雅

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

人工智慧狂潮的
變革中具備六大能力
可提
設計
交響
力是
特質
戊戌年永傳心正盃 許博雅

桃園市大忠國小 五年級 第一名 沈依慧

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的看法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃 沈依慧

桃園市大忠國小 五年級 第二名 李朋駿

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的看法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃 李朋駿

桃園市龍安國小 五年級 第三名 邱語薇

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的看法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃 邱語薇

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

從一年級開始寫
字就一筆一畫端
正的寫日積月累
一手美字人人誇
戊戌年春月呂芊穎

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣清溝國小 一年級 第一名 呂芊穎

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

從一年級開始寫
字就一筆一畫端
正的寫日積月累
一手美字人人誇
戊戌年春月林家羽

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣成功國小 一年級 第二名 林家羽

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

當你從使用鉛筆
寫字改成使用原
子筆你就是在超
越自己接受挑戰
戊戌年春月陳庭毅

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣成功國小 二年級 第二名 陳庭毅

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

當你從使用鉛筆
寫字改成使用原
子筆你就是在超
越自己接受挑戰
戊戌年春月許芮寧

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣成功國小 二年級 第三名 許芮寧

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

從一年級開始寫
字就一筆一畫端
正的寫日積月累
一手美字人人誇
戊戌年春月康喻晴

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣成功國小 一年級 第三名 康喻晴

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

當你從使用鉛筆
寫字改成使用原
子筆你就是在超
越自己接受挑戰
戊戌年春月黃啟豪

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣成功國小 二年級 第一名 黃啟豪

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

天賦如同花木要用
學習來修剪沃土不
加耕耘徒生蔓草荊
棘傑出的成就來自
長期的努力與堅持
戊戌年永傳心正盃黃曉柔

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣成功國小 三年級 第一名 黃曉柔

永傳心正盃

硬筆書法比賽

以字養美 以字修身
以字養性 以字立德

天賦如同花木要用
學習來修剪沃土不
加耕耘徒生蔓草荊
棘傑出的成就來自
長期的努力與堅持
戊戌年永傳心正盃陳宣瞳

財團法人林心正教育基金會
新北市漢崙福德功德會

宜蘭縣竹安國小 三年級 第二名 陳宣瞳

永傳心正盃

硬筆書法比賽

天賦如同花木要用
學習來修剪汰土不
加耕耘徒生蔓草荆
棘傑出的成就來自
長期的努力與堅持
戊戌年永傳心正盃陸芊蓉

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處

宜蘭縣梗枋國小 三年級 第三名 陸芊蓉

永傳心正盃

硬筆書法比賽

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一
戊戌年永傳心正盃王荏

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處

宜蘭縣成功國小 四年級 第一名 王荏

永傳心正盃

硬筆書法比賽

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃徐丞妍

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處

宜蘭縣成功國小 五年級 第一名 徐丞妍



永傳心正盃

硬筆書法比賽

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃莊品婕

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處

宜蘭縣清溝國小 五年級 第二名 莊品婕



永傳心正盃

硬筆書法比賽

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一
戊戌年永傳心正盃陳楷筑

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處

宜蘭縣光復國小 四年級 第三名 陳楷筑

永傳心正盃

硬筆書法比賽

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一
戊戌年永傳心正盃葉柏承

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處

宜蘭縣成功國小 四年級 第二名 葉柏承

永傳心正盃

硬筆書法比賽

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間
戊戌年永傳心正盃陳恩侑

財團法人林心正教育基金會
新北市民眾服務處

宜蘭縣成功國小 五年級 第三名 陳恩侑





宜蘭 游祥珉 老師

北成用筆、墨、紙、硯 帶給學生的歡樂——

「老師，你上個星期的書法課為什麼請假？這星期一定要來上課喔！」

「好的！好的！老師上個星期出差，這次書法課一定上得到。」

書法課，是宜蘭縣北成國小許多孩子每周最期待的一門課，學校精心布置了幽靜典雅、書法器具精緻齊全的書法教室。書法課的起點常常是精彩的書法家故事及豐富的書法知識，更重要的，是貫穿整堂課的幽默對話氣氛。

雖然一周只有一堂書法課，二年下來孩子會學到甲骨文、金文、篆、隸、草、行、楷等各種字體的知識與基本技法，會認識蔡邕、鍾繇、王羲之、王獻之、歐陽詢、顏真卿、蘇東坡等書法家，會知道筆、墨、紙、硯的基本分類，會學到均間、伸展的結體原則以及秀美、壯美等書法風格的差異。

相較於許多動態的才藝以及讓人沉迷的數位產品，書法要讓孩子由衷喜歡著實不易。喜不喜歡是一回事，值不值得學習是優先需要被考量的。對於孩子的學習，完全放任並不可取，過於權威的要求，則會壞了孩子學習的興致，細膩地引導孩子打開學習的胃口，是師長的責任。

書法是古代文人必須帶在身上的才藝，若能以書法填補生活的空隙關照生命的意義，人的品質自然不俗。一手好字及其蘊含的文人氣質，可以是師長們送給孩子最好的禮物。

宜蘭縣成功國小 六年級 第一名 謝靜芹

永傳心正盃

硬筆書法比賽

人工智慧狂潮的巨大力
變革中具備六大能力
可提高效率競爭力
設計感意義感故事力
交互影響力這些能力
是科技難以取代的
特質

戊戌年永傳心正盃 謝靜芹

宜蘭縣二城國小 六年級 第二名 戴楷楷

永傳心正盃

硬筆書法比賽

人工智慧狂潮的巨大力
變革中具備六大能力
可提高效率競爭力
設計感意義感故事力
交互影響力這些能力
是科技難以取代的
特質

戊戌年永傳心正盃 戴楷楷

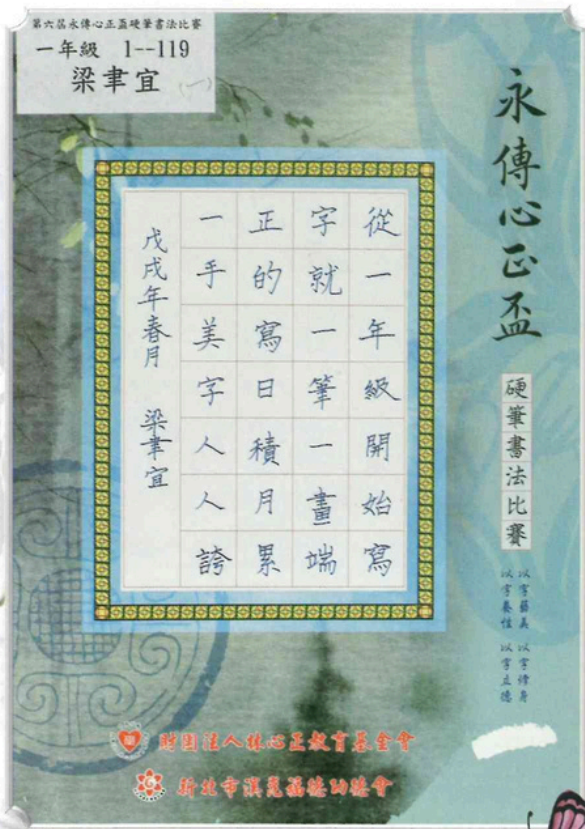
宜蘭縣頭城國小 六年級 第三名 李國梁

永傳心正盃

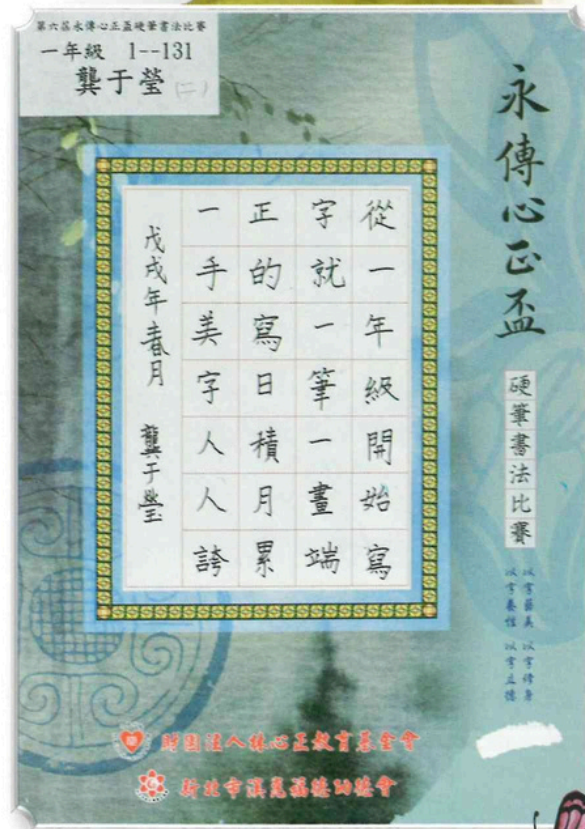
硬筆書法比賽

人工智慧狂潮的巨大力
變革中具備六大能力
可提高效率競爭力
設計感意義感故事力
交互影響力這些能力
是科技難以取代的
特質

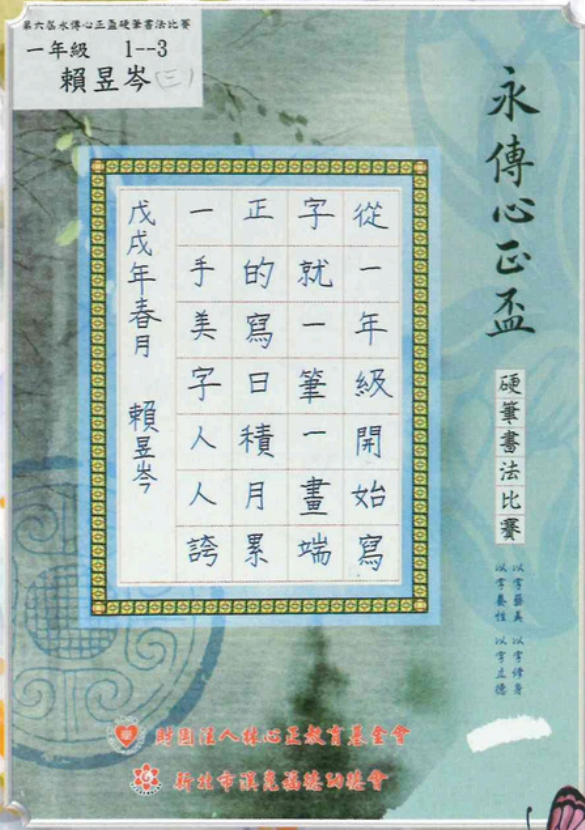
戊戌年永傳心正盃 李國梁



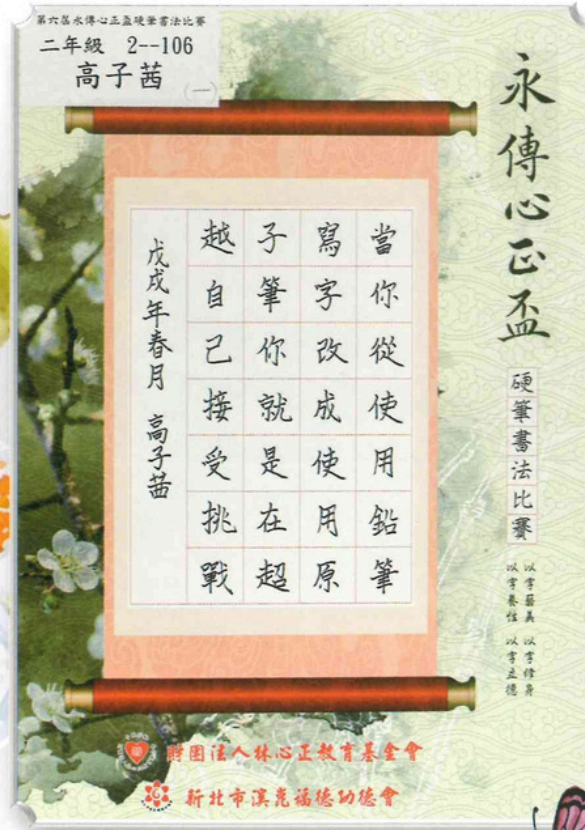
新北市莒光國小 一年級 第一名 梁聿宜



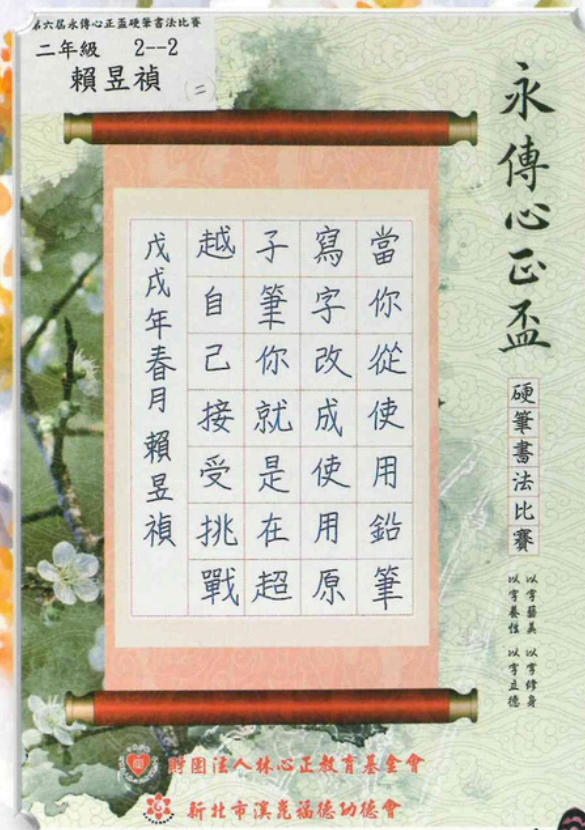
新北市莒光國小 一年級 第二名 龔于瑩



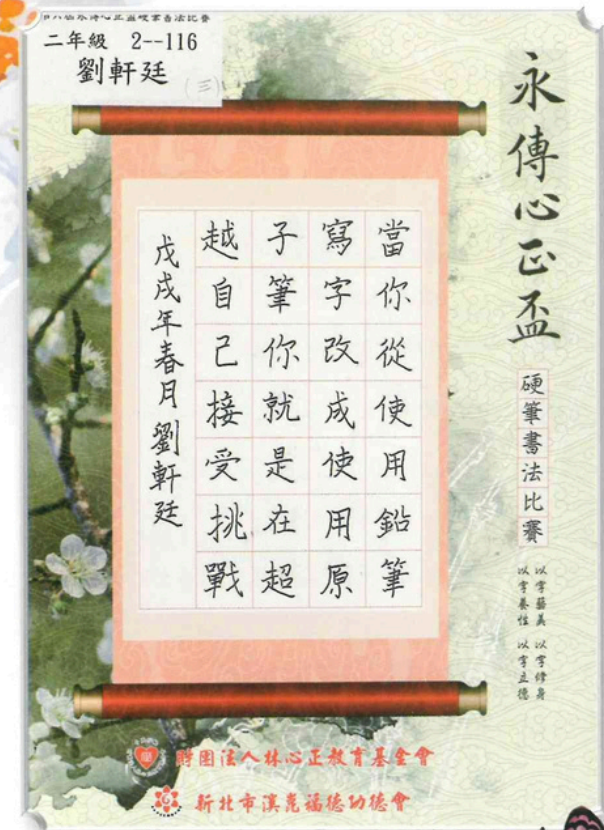
新北市三多國小 一年級 第三名 賴昱岑



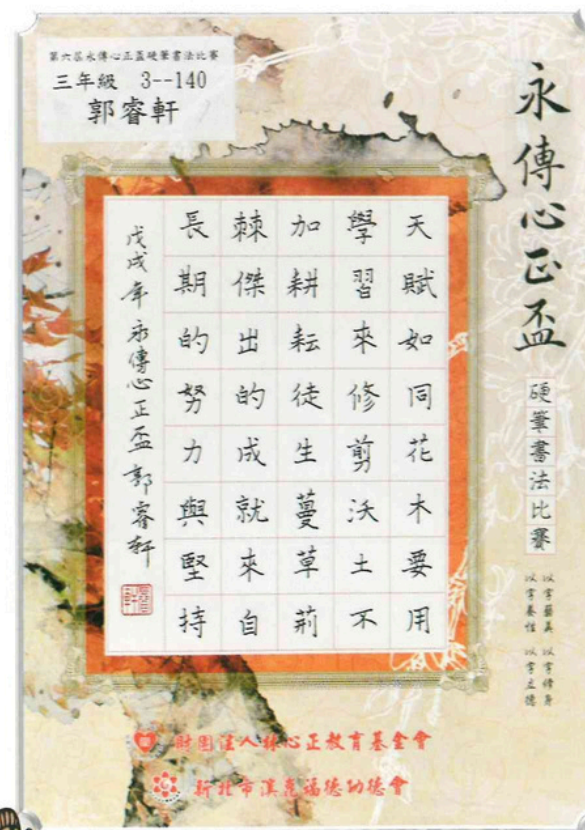
新北市溪洲國小 二年級 第一名 高子茜



新北市三多國小 二年級 第二名 賴昱禎



新北市溪洲國小 二年級 第三名 劉軒廷



新北市廣福國小 三年級 第一名 郭睿軒



新北市重陽國小 三年級 第二名 梁馨方

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
三年級 3--32
蔡亞璇

永傳心正盃

天賦如同花木要用
學習來修剪沃土不
加耕耘徒生蔓草荊
棘傑出的成就來自
長期的努力與堅持

硬筆書法比賽

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光福德功德會

新北市丹鳳國小 三年級 第三名 蔡亞璇

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
四年級 4--143
李宜樺

永傳心正盃

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一

硬筆書法比賽

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光福德功德會

新北市樂利國小 四年級 第一名 李宜樺

永傳心正盃

硬筆書法

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
五年級 5--137
呂荏慧

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光福德功德會

新北市廣福國小 五年級 第一名 呂荏慧

永傳心正盃

硬筆書法

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
五年級 5--98
楊瑾瑜

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光福德功德會

新北市莒光國小 五年級 第二名 楊瑾瑜

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
四年級 4--115
許巧韻

永傳心正盃

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一

硬筆書法比賽

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光福德功德會

新北市溪洲國小 四年級 第二名 許巧韻

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
四年級 4--90
陳郁欣

永傳心正盃

永續經營追求共好
傳承文化深耕教育
心靈改革練字斂心
正本清源以字育人
美育語文合而為一

硬筆書法比賽

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光福德功德會

新北市莒光國小 四年級 第三名 陳郁欣

永傳心正盃

硬筆書法

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
五年級 5--20
張芯瑜

山不轉路轉路不轉人
轉人不轉心轉無法改
變世界可以改變觀念
無法改變別人的看法
可以改變自己的想法
幸福與快樂在乎一念
之間

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光福德功德會

新北市中信國小 五年級 第三名 張芯瑜

社會組 新北場 第二名 張紘慈

永傳心正盃

硬筆書法

以字養美 以字修性

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
社會組 1--79
張紘慈 (二)

傾	容	微	際	人	付	付
聽	寬	笑	關	長	出	出
	恕	尊	係	壽	的	友
	體	重	的	有	良	善
	諒	禮	付	利	性	會
	同	讓	出	於	循	收
	情	隨	是	和	環	穫
	忠	和	讚	諧	能	友
	誠	包	美	人	讓	善

戊戌年二月六日 張紘慈

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光國小六年級第一名

新北市漢光國小 六年級 第二名 詹期期

永傳心正盃

硬筆書法比

以字養美 以字修性

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
六年級 6--101
詹期期 2

特	力	交	設	可	變	人
質	是	響	計	提	革	工
	科	力	感	高	中	智
	技	共	意	競	具	慧
	難	情	義	爭	備	狂
	以	力	感	力	六	潮
	取	這	故	分	大	的
	代	些	事	別	能	巨
	的	能	力	是	力	大

戊戌年永傳心正盃詹期期

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光國小六年級第一名

社會組 新北場 第二名 黃宥樺

永傳心正盃

硬筆書法

以字養美 以字修性

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
社會組 1--134
黃宥樺 (二)

傾	容	微	際	人	付	付
聽	寬	笑	關	長	出	出
	恕	尊	係	壽	的	友
	體	重	的	有	良	善
	諒	禮	付	利	性	會
	同	讓	出	於	循	收
	情	隨	是	和	環	穫
	忠	和	讚	諧	能	友
	誠	包	美	人	讓	善

戊戌年永傳心正盃黃宥樺

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光國小六年級第一名

新北市漢光國小 六年級 第三名 梁程詒

永傳心正盃

硬筆書法比

以字養美 以字修性

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
六年級 6--92
梁程詒 3

特	力	交	設	可	變	人
質	是	響	計	提	革	工
	科	力	感	高	中	智
	技	共	意	競	具	慧
	難	情	義	爭	備	狂
	以	力	感	力	六	潮
	取	這	故	分	大	的
	代	些	事	別	能	巨
	的	能	力	是	力	大

戊戌年永傳心正盃梁程詒

財團法人林心正教育基金會
新北區漢光國小六年級第一名

【第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽始末記事】

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽於四月十四日上午在全國四個場地同時舉行，各場報名及參與決賽的情況如下：

- ◆宜蘭場初賽二十一所學校992位學生報名決賽人數為392位。
 - ◆桃園場初賽三十三所學校1333位學生報名決賽人數為635位。
 - ◆台中場初賽六十六所學校1863位報名決賽人數為360位。
 - ◆新北場初賽八十一所學校2983位學生報名決賽人數為951位。
- 總計初賽參加學校有182所。學生人數有7108位。經評審後參加決賽人數有2338位。
- ◆社會組339位。

經過評審嚴謹的評比後學校團體獎分別為：

- ◆新北場依序為溪洲、莒光、樂利、後埔、廣福、三芝、三多、重陽、榮富、丹鳳
- ◆桃園場依序為大忠、樂善、山腳、廣興、大勇
- ◆台中場依序為內埔、月眉、瑞穗、立人、西岐和安定
- ◆宜蘭場依序為成功、清溝、竹安、南屏、員山
- ◆社會組採全國統一評審，競爭更是劇烈；評比結果—第一名蔡加珣，第二名張紘慈、黃宥樺，第三名陳艷瑜、蔡孟吟、朱昶豪。

永傳心正盃在林心正教育基金會的支持下辦理的規模日愈擴大。此次比賽感謝宜蘭縣成功國小。台中市月眉國小。桃園市大忠國小。新北市溪洲國小全體教職員的全力協助之下順利完成。不論在參加的學校數。學生數都創下國內硬筆書法比賽的紀錄。希望舉辦這項比賽能有效提昇學生書寫的技能。

本屆因為擴大為四場區同時舉辦。因此特別敦聘八位評審參與評比，評審是——楊裕賢教授、張日廣老師、黃明理教授、李郁周教授、李清源老師、陳財發老師、鄭聰明老師、駱明春老師八位。

傾聽 容寬 微笑 際關 人長 付出的 友善 會收 獲友 善

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
社會組 1--117
陳艷瑜

社會組 新北場 第三名 陳艷瑜

傾聽 容寬 微笑 際關 人長 付出的 友善 會收 獲友 善

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
社會組 1--172
蔡孟吟

社會組 新北場 第三名 蔡孟吟

傾聽 容寬 微笑 際關 人長 付出的 友善 會收 獲友 善

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽
社會組 1--15
朱昶豪

社會組 新北場 第三名 朱昶豪

台中國小組團體獎

- 第一名 內埔國小 (123分)
- 第二名 月眉國小 (20分)
- 第三名 瑞穗國小 (16分)
- 第四名 立人國小 (15分)
- 第五名 西岐國小 (12分)
- 第五名 安定國小 (12分)

桃園國小組團體獎

- 第一名 大忠國小 (268分)
- 第二名 樂善國小 (10分)
- 第三名 山腳國小 (7分)
- 第四名 廣興國小 (7分)
- 第五名 大勇國小 (4分)

宜蘭國小組團體獎

- 第一名 成功國小 (141分)
- 第二名 清溝國小 (62分)
- 第三名 竹安國小 (35分)
- 第四名 南屏國小 (21分)
- 第五名 員山國小 (17分)

新北國小組團體獎

- 第一名 溪洲國小 (67分)
- 第二名 莒光國小 (65分)
- 第三名 樂利國小 (58分)
- 第四名 後埔國小 (18分)
- 第五名 廣福國小 (13分)

評審學審

楊裕賢教授 黃明理教授 張日廣老師 李郁周教授
李清源老師 陳財發老師 鄭聰明老師 駱明春老師

傾	容	微	際	人	付	付
聽	寬	笑	關	長	出	出
	恕	尊	係	壽	的	友
	體	重	的	有	良	善
	諒	禮	付	利	性	會
	同	讓	出	於	循	收
	情	隨	是	和	環	穫
	忠	和	讚	諧	能	友
	誠	包	美	人	讓	善

戊戌年五月 蔡加珣

永傳心正盃

硬筆書法

以字養性 以書

第六屆永傳心正盃硬筆書法比賽

社會組 1--169

蔡加珣

社會組 新北場 第一名 蔡加珣

—知恩、感恩、報恩

你好、我好、大家好—

中國砂輪
KINIK