

2014

九宮格硬筆書法推行之展望

書法育人更育心

以字藝美 以字修身
以字養性 以字立德



五年級 第一名 溪州國小 黃愷言

評審
評語

以褚河南為基，行筆提按分明，靈動飄逸，結體清雅秀麗，行氣亦優，首獎居之無愧。



新北市溪崑福德功德會

溪崑功德會社區硬筆書法教育活動在溪洲國小硬筆書法教育社群的大力協助之下已邁入第三年。

教育改革一直是教育人員追求進步的原動力，但每一位主政者都有其教育主張一朝天子一朝臣，各有一把號各吹各的調。學校教育的主事者，也只好依循教育行政機構的要求隨波逐流，老師更不敢得罪家長的各項需求，一味的妥協、一味的讓步，最後也喪失教育的熱誠。

現在回頭檢視各級學校的教育發展，幾乎都是跟著各種社會議題做綜藝式的展現；一但新的社會議題出現就必須立刻更替，而不論其教育意義；有限的教育資源就如此的浪費殆盡。

因校長任職的時間最多八年，許多校長上任之際，都滿腹教育理想，想要為教育盡一番心力，然而卻因為無法結合社會議題而無法得到上層的關愛，校長的職務掌握在教育行政機關，校長的作為也深受民意代表的影響，因此處處受到牽制；如何平順完成校長的任期，最後成為校長工作的重點。

溪崑功德會社區硬筆書法教育活動模式，建立了新的教育發展典範：

這個教育發展典範以社區為核心（社區提供各種教育資源）；結合了學校老師的專業社群、學校行政人員的共識（學校提供教育專業能力）；以學生為最大受益為目標（明確的教育目標）；成功的推動社區硬筆書法教育活動，而有永傳盃硬筆書法比賽的具體成果。

2014年第二屆永傳盃硬筆書法比賽

【參賽計19校，參賽學生九年級共351名】



一年級 第一名 信義國小 梁甯筑

評審
評語

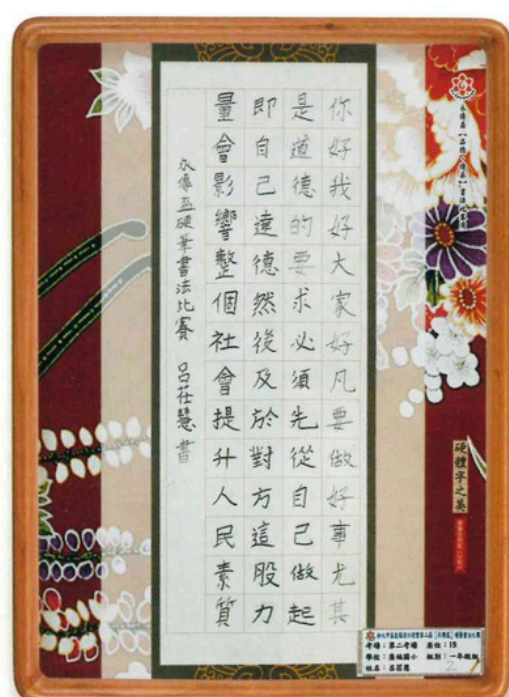
甯筑同學通篇勻稱，結構精美，小小年紀有此能力，第一名當之無愧！



一年級 第二名 廣福國小 呂荏慧

評審
評語

筆法精美，結構亦佳；唯前後墨色及字體差異過大，影響整體美觀！



一年級 第三名 重慶國小 張穎亮

評審
評語

用筆輕盈靈動，筆法亦佳，唯字型大小控制較差，尚有進步空間！



二年級 第一名 莒光國小 高翊恩

評審
評語

翊恩同學筆法純熟，字形優美，通幅勻整，若能多留意款字大小，定能使作品更加完美。

第二屆永傳盃硬筆書法比賽已於日前順利完成，經過這兩屆的比賽成果逐漸建立我們硬筆書法推廣的軸線：

【未來硬筆書法推廣的方向將逐漸朝向下紮根及向上實用的發展】

未來的期望：

- 一、建議國小由一年級的小朋友，在下學年度每周有一節課的硬筆書法，並逐年發展以全面強化學生的書寫能力。
- 二、社區硬筆書法教室將規劃提供社區家長硬筆書法的練習場所及指導。
- 三、中高年級硬筆書法將逐步走向行楷書體，以加強硬筆書法的實用性。
- 四、高年級及中學組將推展文字畫的設計以彰顯中華文字的美。
- 五、硬筆書法比賽組別分為三組，一組是傳統硬筆書法比賽；二是限時抄寫組，比抄寫多又美，量和美各占一半成績；三是創意設計組(2-8個字的題目)。
- 六、硬筆書法比賽考慮先送件初賽，再現場決賽，擴展為新北市的比賽。
- 七、廣泛培訓硬筆書法志工師資協助硬筆書法的推展。

溪崑功德會的硬筆書法發展模式得到各界的支持及肯定，再再顯示教育改革的動力依然存在每一位關心教育人的心中，希望在各界人士的鞭策之下能使新北市成為華人文化推展的重鎮。



二年級 第二名 莒光國小 梁程詒

評審
評語

程詒同學的作品結構端整，筆法精熟，年紀雖小，已達很好的境界，來日不可限量！



三年級 第一名 溪洲國小 林藝欣

評審
評語

整篇字體大小勻稱，筆法輕重得宜，結構嚴謹，行氣佳。小小年紀有此表現，來日不可限量，繼續努力。



三年級 第二名 溪洲國小 黃律齊

評審
評語

用筆挺勁，行氣佳，結構嚴謹，整體感好，韻味十足。「毅」、「藉」兩字寫法不正確，宜留意書寫的注意力。



三年級 第三名 廣福國小 易志優

評審
評語

用筆沉穩，結構端整。有些字的結構略為鬆散，例如「為」、「要」；落款字的大小可再統一一些。



二年級 第三名 溪洲國小 謝昀佑

評審
評語

昀佑同學的作品行筆穩健，通篇結體平正，若能多留意筆法細節，相信作品當更上層樓。



四年級 第一名 溪洲國小 王敬渝

評審
評語

敬渝對於「筆法」的輕重、筆形，運筆的速度與節奏都表現的很傑出。行氣佳，結構嚴謹，落款小字精美耐看。



四年級 第二名 沙崙國小 李芷嫻

評審
評語

字的大小合適，行氣佳，筆畫挺拔，中宮緊密，落款獨字精美，但最後四字偏右，甚為可惜。



四年級 第三名 莒光國小 呂澤霆

評審
評語

行氣佳，字的大小適中，氣韻溫潤，筆畫映帶自然流暢。有些字的結構略為鬆散，例如：「心」、「的」、「能」、「找」。



五年級 第二名 信義國小 王思勻

評審
評語

以褚體書寫，筆法迭宕，姿態悠然，氣息綿麗，頗得褚體精髓。「書」、「氣」二字可再斟酌。



五年級 第三名 莒光國小 梁程皓

評審
評語

具歐、褚筆意，用筆沉穩，結體紮實，氣韻自然生動。「美」、「書」、「德」三字可再精密些。



六年級 第一名 溪洲國小 湯宗翰

評審
評語

以褚體為本，用筆精練，結字緊密，氣韻行氣均優，落款雅致，允為第一。唯「人」、「德」二字可再斟酌。



六年級 第二名 溪洲國小 周岷玄

評審
評語

岷玄同學能掌握褚體筆意，筆力道勁，結構整飾章法完善，實為不可多得之佳作！



六年級 第三名 溪洲國小 徐亦萱

評審
評語

作品甚得歐字神韻，字型略為修長，使得直行氣勢更加明顯，但是，「事」、「育」二字偏右過多，破壞行氣。整體而言，仍屬傑作。



國中組 第一名 土城國中 王淑芬

評審
評語

整張作品韻味優雅，運筆流暢，映帶自然，緊密開闊之感，搭配得宜。



國中組 第二名 溪崑國中 王敬中

評審
評語

通篇勻適，筆法精熟行氣亦佳，但可在筆畫輕重部分再加強，讓作品呈現輕重有別的美感。



國中組 第三名 溪崑國中 陳彥宇

評審
評語

結構掌握精準，也能以硬筆表現出毛筆的美感，唯過份重視技巧反而影響通篇流暢！

| 評 審 老 師 |

桃園大忠國小 李盛德老師

新莊榮富國小 陳忠建老師

板橋後埔國小 楊勢年老師

板橋沙崙國小 許瑞耀老師

板橋溪洲國小 張麗蓮老師

創意作品

