

新北市板橋區溪洲國小 102 學年硬筆書法教學實施計畫

壹、目的

- 一、增進教師硬筆書法教材教法知能，推展書法美感教育。
- 二、培養學生硬筆書法書寫、鑑賞能力，陶冶性情、啟迪心智。
- 三、強化教師硬筆書法教學能力，吸引學生樂於硬筆書法學習。

貳、實施對象：溪洲國小教師及學生。

參、工作項目及內容

項次	工作項目	內容	期程	經費來源	備註
一	辦理教師研習	一、研習對象：本校級任教師 二、研習方式：採同學年老師一起進修的方式 三、研習時間：分四個梯次，採自由報名。 ● 四年級級任老師：8 月 30 日(五)下午 1：30 至 3：30 ● 三年級級任老師：9 月 6 日(五)下午 1：30 至 3：30 ● 二年級級任老師：9 月 13 日(五)下午 1：30 至 3：30 ● 一年級級任老師：9 月 27 日(五)下午 1：30 至 3：30 四、其他：五、六年級老師，則在二位美勞科任老師於課堂向學生說明學習要點時，入班研習，以瞭解推動硬筆字的配套措施。	102.08~ 102.09	辦公費	· 由於每個年級的生字教學內容不同，因此分年級研習，講師講課的內容針對該年級教學要注意的事項作深入說明。講解後老師立即習寫。 · 一年級前十週為注音符號教學，不進行檢測。上學期只實施期末檢測。 · 102 學年起書法教學融入高年級藝術與人文課程，因此，由美勞老師協助推廣硬筆書法教學。
二	成立硬筆字教師專業社群	一、成立硬筆字教師專業社群。 二、協助硬筆字課程目標的訂定、教學策略的統整和教材、教具的研發。 三、蒐集各學年老師執行硬筆字教學的意見，作為推動計畫的修正方針。 四、將教學資源於教學網站分享。	102.08~ 103.06	專業社群經費	· 設計教學簡案，舉辦教學觀摩。
三	課程教材	一、課程教材：以生字詞語簿甲乙本為主要練習教材 二、教學內容：每一課挑選 2 至 3 個生字，進行筆法和結構的教學。 三、運用方式：整理生字筆法、結構、章法的學習重點，黏貼於甲、乙本封面內頁。	102.08~ 103.06	辦公費	· 教學重點：黏貼於甲、乙本的學習重點，將整學期 42 個檢測的生字，依結構原則分類歸納，強化學生結構性概念，以利學習遷移。 · 章法的學教重點融入檢測的格式中。

		四、教學目標：如附件一，提供老師講解用。			
項次	工作項目	內容	期程	經費來源	備註
四	硬筆字 教學活動	<p>一、教學活動：各班老師利用每一課生字教學時間，深入指導每課挑選出的三個代表生字，作為硬筆字筆法、結構的教學內容。</p> <p>二、指導方式：建議老師講解後，於課堂上立即行間巡視以利個別指導或盡快批改練習的例字，提高學習效益。</p> <p>三、諮詢方式：每週四下午 4：30～6：00 於 419 教室的硬筆字專業社群研討時間；或是詢問各學年參與專業社群的老師。</p>	102.09~ 103.06	辦公費	· 筆法、結構的概念，學期初的前幾週需要花費比較多的時間講解，當學生建立相關概念，老師只要稍加說明重點，學生復習黏貼於甲、乙本的學習單，即可掌握學習要點。
五	開設週三 硬筆字 實驗課程	<p>一、運用實驗課程開設二、三、四、六年級各開一班硬筆字實驗課程。</p> <p>二、配合全校性的硬筆字教學計畫，融入各科作業書寫。</p> <p>三、教學內容，提升學生硬筆字書寫美感。加強直式和橫式書寫整齊美觀的學習要點。</p>	102.09~ 103.06		· 專業社群教師已設計出一式六張由簡而繁的直式書寫學習單和橫式書寫學習單，提供老師加深加廣的教學活動使用。
六	檢測	<p>一、檢測內容:期中檢測的範本黏貼於甲本； 期末檢測的範本黏貼於乙本。</p> <p>二、檢測對象:全校學生</p> <p>三、檢測時間:利用期中、期末考前一週進行檢測。</p> <p>四、檢測方式:由級任老師自行實施。</p>	102.09~ 103.06	辦公費	· 檢測前兩個星期，再發檢測表格給學生。 · 學生也可從網路下載表格練習。
七	教學網站 建置	<p>一、分享硬筆字教學資源。</p> <p>二、學生優良作品展示。</p>	102.09~ 103.06		· 由專業社群老師協助網站建置和管理。

伍、獎勵方式

一、每班擇優選五件送教務處審核，老師推薦的五件佳作作品，核發榮譽卡 1 張獎勵。

二、教務處聘請具有硬筆字專長的老師審核作品。各年級錄取特優作品十件，核發榮譽卡 3 張；優選作品二十件，核發榮譽卡 2 張。特優、優選作品張貼於學校公布欄。

陸、經費來源

一、學校辦公費項下支應

二、專業社群相關經費。

柒、預期效益

一、透過硬筆書法教育之練字定心、鑑字養心活動，能帶動藝文美學風氣。

二、透過教師第二專長養成教育，能提升教師硬筆書法教學品質。

三、透過學生學習硬筆書法過程，能充實學生藝術美學涵養。

四、透過系統性硬筆書法教育，本學年度全校班級能達到 70% 師生參與教學活動。

五、透過硬筆書法檢測，本學年度全校學生能達到 70% 通過。

捌、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

新北市板橋區溪洲國小 102 學年硬筆字教學課程目標

		上學期	下學期
硬筆字 教學 課程目標	筆法	橫、豎、撇、挑、鉤	筆法 橫、豎、撇、挑、鉤的變化筆法
	結構	· 均間原則 ① 橫、豎均間(低、中、高) ② 點均間(中、高) ③ 撇均間(高) · 主次原則 橫畫、撇捺當主筆(低、中、高) 常當主筆的筆畫(中、高) 兩種常見的主次原則(高)	· 疏密原則 · 連帶原則 · 9 個常用部首：艹、欠、攴、糸、水、手、示、卩、丩
	章法	· 字寫在格子中間，字約八分滿。 · 直式書寫排列整齊	· 字寫在格子中間，字約八分滿。 · 橫式書寫排列整齊
	筆法	點、捺、橫畫進階、豎畫進階	筆法 點、捺變化的筆法
	結構	· 避讓原則 (1)長橫畫的避讓原則(低、中、高) (2)橫撇避讓原則(中、高) (3)捺、橫讓原則(中、高) (4)綜合練習一(高) (5)綜合練習二(高) · 大小原則 · 外型原則(補充內容)	· 比例原則 · 平衡原則 · 向背原則(補充內容) · 9 個常用部首：口、門、乚、心、彳、言、豕、彡、衣
	章法	直式書寫重點： · 保持適當的字距 · 保持適當的行距 · 行距大於字距	橫式書寫重點： · 保持適當的字距 · 保持適當的行距 · 行距大於字距