

# 溪洲國小 102 學年硬筆字教學課程目標

	上學期		下學期	
1-10 週 期中考前	筆法	橫、豎、撇、挑、鉤	筆法	橫、豎、撇、挑、鉤的變化筆法
	結構	<ul style="list-style-type: none"> <li>均間原則                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 橫、豎均間(低、中、高)</li> <li>② 點均間(中、高)</li> <li>③ 撇均間(高)</li> </ul> </li> <li>主次原則                             <ul style="list-style-type: none"> <li>橫畫、撇捺當主筆(低、中、高)</li> <li>常當主筆的筆畫(中、高)</li> <li>兩種常見的主次原則(高)</li> </ul> </li> </ul>	結構	<ul style="list-style-type: none"> <li>疏密原則</li> <li>連帶原則</li> <li>9 個常用部首：艹、欠、父、糸、水、手、示、冫、亅</li> </ul>
	章法	<ul style="list-style-type: none"> <li>字寫在格子中間，字約八分滿。</li> <li>直行書寫排列整齊</li> </ul>	章法	<ul style="list-style-type: none"> <li>字寫在格子中間，字約八分滿。</li> <li>橫式書寫排列整齊</li> </ul>
11-20 週 期中考後	筆法	點、捺、橫畫進階、豎畫進階	筆法	點、捺變化的筆法
	結構	<ul style="list-style-type: none"> <li>避讓原則                             <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)長橫畫的避讓原則(低、中、高)</li> <li>(2)橫撇避讓原則(中、高)</li> <li>(3)捺、橫讓原則(中、高)</li> <li>(4)綜合練習一(高)</li> <li>(5)綜合練習二(高)</li> </ul> </li> <li>大小原則</li> <li>外型原則</li> </ul>	結構	<ul style="list-style-type: none"> <li>比例原則</li> <li>平衡原則</li> <li>向背原則</li> <li>9 個常用部首：口、門、廴、心、彳、言、豕、犭、衣</li> </ul>
	章法	<ul style="list-style-type: none"> <li>保持適當的字距</li> <li>保持適當的行距</li> </ul>	章法	<ul style="list-style-type: none"> <li>保持適當的字距</li> <li>保持適當的行距</li> </ul>