

溪洲國小 102 學年硬筆字教學課程目標

	上學期		下學期	
1-10 週 期中考 前	筆法	橫、豎、撇、挑、鉤	筆法	橫、豎、撇、挑、鉤的變化筆法
	結構	<ul style="list-style-type: none"> · 均間原則 <ul style="list-style-type: none"> ① 橫、豎均間(低、中、高) ② 點均間(中、高) ③ 撇均間(高) · 主次原則 <ul style="list-style-type: none"> 橫畫、撇捺當主筆(低、中、高) 常當主筆的筆畫(中、高) 兩種常見的主次原則(高) 	結構	<ul style="list-style-type: none"> · 疏密原則 · 連帶原則 · 9 個常用部首：ㄊ、欠、攴、乚、水、手、示、阝、宀
	章法	<ul style="list-style-type: none"> · 字寫在格子中間，字約八分滿。 · 直行書寫排列整齊 	章法	<ul style="list-style-type: none"> · 字寫在格子中間，字約八分滿。 · 橫式書寫排列整齊
11-20 週 期中考 後	筆法	點、捺、橫畫進階、豎畫進階	筆法	點、捺變化的筆法
	結構	<ul style="list-style-type: none"> · 避讓原則 <ul style="list-style-type: none"> (1)長橫畫的避讓原則(低、中、高) (2)橫撇避讓原則(中、高) (3)捺、橫讓原則(中、高) (4)綜合練習一(高) (5)綜合練習二(高) · 大小原則 · 外型原則 	結構	<ul style="list-style-type: none"> · 比例原則 · 平衡原則 · 向背原則 · 9 個常用部首：匚、門、乚、心、彳、言、豕、犮、衣
	章法	<ul style="list-style-type: none"> · 保持適當的字距 · 保持適當的行距 	章法	<ul style="list-style-type: none"> · 保持適當的字距 · 保持適當的行距