

國小 103 學年 下 學期 四 年級 【硬筆字結構重點】

教科書：☒ 康軒版 ☐ 南一版 ☐ 翰林版

大小原則： (1) 筆畫少的字寫小一點 (2) 四周或三邊包覆的字，如果筆畫不多，就必須寫小一點，否則會顯得特別大。

口 山 巨 同 不 小 心

均間原則： 筆畫的間隔距離一樣。常見的均間包括橫畫均間、豎畫均間、點均間、撇均間。掌握均間原則，字就會工整、美觀。

勿 量 暢 財 豪 值 羅
耐 弄 彈 茁 須 素 累

主次原則： 最突出、最明顯的筆畫，我們稱為「主筆」。一個字選擇一個筆畫或部首當主筆，與主筆同方向的筆畫要寫短一點。

(1) 常當主筆的筆畫或部首

勞 亂 超 則 宇

(2) 一個字出現兩個常常主筆的筆畫或部首，選其中一個寫最寬或最長。

奏 途 束 爽 霜

避讓穿插原則：

避讓：左右組合的字，中間會有一條隱約將字分成兩邊的分隔線，這種組合稱為避讓。

穿插：有些字，左右比較長或能伸展的筆畫，會穿插到另一邊，讓兩邊緊密結合，這種組合稱為穿插。

焰 飽 短 鏡 詩 航 駝

疏密原則： 九宮格中間格子的筆畫比較緊密，四周格子的筆畫比較疏朗。

緣 艾 蒸 效 納 歉 繞

註：格子右下角的數字代表格子內的國字挑選自第幾課。