

國小 107 學年 二 學期 三 年級 【硬筆字結構重點】

教科書：☒ 康軒版 ☐ 南一版 ☐ 翰林版

大小原則：(1)筆畫少的字寫小一點(2)四周或三邊包覆的字，如果筆畫不多，就必須寫小一點，否則會顯得特別大。

苗₁ 冒₂ 聞₃ 乎₃ 立₆ 乃₁₂ 央₁₄

均間原則：筆畫的間隔距離一樣。常見的均間包括橫畫均間、豎畫均間、點均間、撇均間。掌握均間原則，字就會工整、美觀。

晨₁ 並₂ 顏₃ 非₄ 狂₅ 垂₆ 烈₇
雪₈ 仙₉ 卯₁₀ 齒₁₁ 典₁₂ 巨₁₃ 皇₁₄

主次原則：最突出、最明顯的筆畫，我們稱為「主筆」。一個字選擇一個筆畫或部首當主筆，與主筆同方向的筆畫要寫短一點。

(1)常當主筆的筆畫
或部首

賞₃ 支₄ 刻₆ 危₁₀ 肯₁₄

(2)一個字出現兩個
常常主筆的筆畫或
部首，選其中一個寫
最寬或最長。

寬₅ 察₇ 掌₈ 雪₈ 幕₁₂

避讓穿插原則：

避讓：左右組合的字，中間會有一條隱約將字分成兩邊的分隔線，這種組合稱為避讓。

穿插：有些字，左右比較長或能伸展的筆畫，會穿插到另一邊，讓兩邊緊密結合，這種組合稱為穿插。

杜₁ 蹂₂ 郊₄ 鋸₁₁ 紋₁₂ 悟₁₃ 斑₆

疏密原則：九宮格中間格子的筆畫比較緊密，四周格子的筆畫比較疏朗。

鮮₁ 紫₅ 叢₅ 察₇ 壞₁₀ 蜂₁₁ 幕₁₂

註：格子右下角的數字代表格子內的國字挑選自第幾課。