

硬筆字結構教學重點

國小 103 學年 二 年級 下 學期
(南 一 版 本 ☐ 甲 本 ☒ 乙 本)

★ 結構教學重點

(1) 三大原則：

大小原則、均勻原則、主筆原則

(2) 符號說明：

○ 表示空白 ← → 表示往左右伸展

★ 均勻原則：○ 表示空白

均勻：筆畫的間隔距離一樣。

均勻的類別可分為四大類：

橫畫、豎畫、點、撇。

圖	書	中	冊
橫畫 均勻	橫畫 均勻	豎畫 均勻	豎畫 均勻
細	魚	勿	豕
點 均勻	點 均勻	撇 均勻	撇 均勻

貝	貼	暗	期	童	角
4	14	6	8	10	14
理	練	續	驚	訝	易
10	8	10	8	8	14

★ 方格右下角的數字代表選自那一課的生字。

★ 主筆_{しゅへつ}筆_{しゅ}原_{げん}則_{のち}則_{のち}： ← → 表_{あらわ}示_し左_{ひだり}右_{みぎ}伸_{のび}展_{ひら}展_{ひら}

最_も突_と出_で、最_も明_{めい}顯_{げん}的_の筆_{しゅ}畫_え，我_{われ}們_ら稱_い為_を「主_{しゅ}筆_{しゅ}」，一_{いっ}個_こ字_じ選_{えら}則_{のち}一_{いっ}個_こ筆_{しゅ}畫_え或_{ある}一_{いっ}個_こ部_ぶ首_{しゅ}當_{あた}主_{しゅ}筆_{しゅ}，與_よ主_{しゅ}筆_{しゅ}同_{おな}方_{かた}向_む的_の筆_{しゅ}畫_え要_い寫_か短_{みじ}一_{いっ}點_{てん}。

★ 常_{じょう}當_{あた}主_{しゅ}筆_{しゅ}的_の筆_{しゅ}畫_え或_{ある}部_ぶ首_{しゅ}

橫 _{よこ} 畫 _え	豎 _{たて} 畫 _え	し	撇 _{へき}	捺 _な	撇 _{へき} 和 _と 捺 _な
早 _{はや}	中 _{ちゆう}	己 _こ	夕 _{せき}	之 _し	木 _き 春 _{はる}
橫 _{よこ} 畫 _え	兩 _{りゆう} 部 _ぶ	宀 _{えん} 部 _ぶ	灬 _{へん} 部 _ぶ	辶 _せ 部 _ぶ	戈 _か 部 _ぶ 刂 _{りゅう} 部 _ぶ
告 _{こく}	雲 _{うん}	室 _{しつ}	魚 _{ぎょ}	進 _{しん}	我 _が 到 _{たう}

★ 方_{かた}格_{かく}右_{みぎ}下_{した}角_{かく}的_の數_{すう}字_じ代_{たいてい}表_{あらわ}選_{えら}自_{より}那_{その}一_{いっ}課_か生_{せい}字_じ。

言 _{げん} 14	井 _{けい} 12	先 _{せん} 12	石 _{せき} 4	差 _さ 14	采 _{さい} 2
集 _{しつ} 2	寶 _{ほう} 4	化 _け 2	倒 _{たう} 12	各 _{かく} 2	命 _{めい} 14

★ 大_{だい}小_{せう}原_{げん}則_{のち}則_{のち}： (1) 筆_{しゅ}畫_え少_{せう}的_の字_じ寫_か小_{せう}一_{いっ}點_{てん}。
(2) 四_よ周_{しゅう}或_{ある}三_{さん}邊_{へん}包_{くわ}圍_い的_の字_じ，如_{ごと}果_{くわ}筆_{しゅ}畫_え不_ふ多_た，就_{すなは}必_{かなら}須_ず寫_か小_{せう}一_{いっ}點_{てん}，否_{いな}則_{のち}會_あ顯_{あらわ}得_え特_{とく}別_{べつ}大_{だい}。

不 _ふ	小 _{せう}	心 _{しん}	中 _{ちゆう} 4	山 _{さん} 3	同 _{どう} 3
石 _{せき} 4	立 _{りつ} 6	區 _く 10	正 _{せい} 14	另 _{りやう} 12	