

國小 103 學年 上 學期 六 年級 【硬筆字結構重點】

教科書：康軒版 南一版 翰林版

大小原則：(1)筆畫少的字寫小一點(2)四周或三邊包覆的字，如果筆畫不多，就必須寫小一點，否則會顯得特別大。

予	勿	毋	凹	矛	曰	丘
			8	10	11	13

均間原則：筆畫的間隔距離一樣。常見的均間包括橫畫均間、豎畫均間、點均間、撇均間。掌握均間原則，字就會工整、美觀。

勿	覲	幣	肆	媚	孟	旱
1	2	4	6	7	10	12

主次原則：最突出、最明顯的筆畫，我們稱為「主筆」。一個字選擇一個筆畫或部首當主筆，與主筆同方向的筆畫要寫短一點。

斧	卑	逆	旱	戒	朱	券
6	8	11	12	13	1	3

避讓穿插原則：

避讓：左右組合的字，中間會有一條隱約將字分成兩邊的分隔線，這種組合稱為避讓。

穿插：有些字，左右比較長或能伸展的筆畫，會穿插到另一邊，讓兩邊緊密結合，這種組合稱為穿插。

饋	襟	煌	呪	郊	垮	灑
3	1	4	9	9	12	14

疏密原則：九宮格中間格子的筆畫比較緊密，四周格子的筆畫比較疏朗。

苟	毀	紗	嗦	蒐	歇	篾
2	5	6	7	10	13	14

平衡原則：(1)筆畫左右的平衡：常出現在有一邊有主筆向外伸展，另一邊沒有主筆向外伸展的情況。(2)空白的平衡。

也	巴	色	九	氣	省	孝

註：格子右下角的數字代表格子內的國字挑選自第幾課。