

硬筆字の結構教學重點

國小 103 學年 二年級 上學期
(翰林 版本 ☒ 甲本 ☒ 乙本)

★ 結構教學重點

8~14課

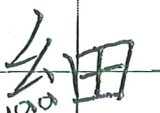
- (1) 三大原則：均間原則、主筆原則、大小原則。
- (2) 符號說明：○ 表示空白 …… 表示分隔線
 ← → 表示往左右伸展 → ← 表示往內縮
 — 表示距離

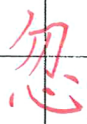
★ 均間原則

均間：筆畫的間隔距離一樣。

均間的類別可分為四大類：

橫畫、豎畫、點、撇。

			
橫畫 均間	橫畫 均間	豎畫 均間	豎畫 均間
			
點 均間	點 均間	撇 均間	撇 均間

★ 主筆之原則： ← → 表示往左往右伸展

最突出、最明顯的筆畫，我們稱為「主筆」，一個字選擇一個筆畫或一個部首當主筆，與主筆同方向的筆畫要寫短一點。

★ 常當主筆的筆畫或部首

橫畫	豎畫	乚	撇	捺	撇和捺
早	中	已	夕	之	木 春
橫畫	雨部	宀部	川部	辶部	戈部 丿部
告	雲	室	魚	進	我 到

★ 方格右下角的數字代表選自那一課的生字。

邊 ₈	呢 ₉	伸 ₉	東 ₉	幾 ₁₀	景 ₁₀
照 ₁₁	架 ₁₁	造 ₁₁	到 ₁₄	完 ₁₄	寶 ₁₄

★ 大小之原則： (1) 筆畫少的字寫小一點，
(2) 四周或三邊包圍的字，如果筆畫不多，就必須寫小一點，否則會顯得特別大。

不	小	心	中 ₃	山 ₂	同 ₃
區 ₃	曲 ₄				