

硬筆字結構教學重點

國小 103 學年 一年級 上學期
(翰林 版本 ☐ 甲本 ☒ 乙本)

★ 結構教學重點

(1) 三大原則：均間原則、主筆原則、大小原則。

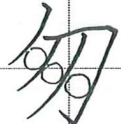
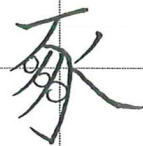
(2) 符號說明：○ 表示空白 ... 表示分隔線
← → 表示往左右伸展 → ← 表示往內縮
— 表示距離

★ 均間原則

均間：筆畫的間隔距離一樣。

均間的類別可分為四大類：

橫畫、豎畫、點、撇。

			
橫畫 均間	橫畫 均間	豎畫 均間	豎畫 均間
			
點均間	點均間	撇均間	撇均間

三 1	心 2	往 3	山 4	油 4	媽 5
白 6	家 7	巴 7	用 7	拍 8	

★ 主筆的原則

最突出、最明顯的筆畫，我們稱為「主筆」，一個字選擇一個筆畫或一個部首當主筆，最常見的有橫畫或撇、捺當主筆。

長橫畫當主筆	撇、捺當主筆	橫畫和撇捺在同一个字，以一撇捺當主筆，往左右伸展開來。	

三	人	大	上	爸	什
朵	又	年	春		

★ 大小原則

四周或三邊包圍的字，如果筆畫比較少，要寫小一點，例如「口、目、山、用」。筆畫少的字寫小一點，例如「不、小、心」。

適中	略大	太大

適中	適中	太大

山、用是包圍三邊的字的

筆畫少的字，寫小一點