

硬筆字結構教學重點

_____國小_____學年_____年級_____學期
(_____版本 ☐ 甲本 ☐ 乙本)

★ 結構教學重點

(1)三大原則：均間原則、主筆原則、大小原則。

(2)符號說明：○ 表示空白 …… 表示分隔線
← → 表示往左右伸展 → ← 表示往內縮
⌒ 表示距離

★ 均間原則

均間：筆畫的間隔距離一樣。

均間的類別可分為四大類：

橫畫、豎畫、點、撇。

橫畫 均間	橫畫 均間	豎畫 均間	豎畫 均間				
點均間	點均間	撇均間	撇均間				

★ 主筆之原則

最突出、最明顯的筆畫，我們稱為「主筆」，一個字選擇一個筆畫或一個部首當主筆，最常見到的有橫畫或撇、捺當主筆。

長橫畫當主筆			撇、捺當主筆			橫畫和撇捺在同一個字，以撇捺當主筆，往左右伸展開來。					

★ 大小之原則

四周或三邊包圍的字，如果筆畫比較少，要寫小一點，例如「口、目、山、用」。筆畫少的字寫小一點，例如「不、小、心、而」。

適中	略大	太大			
適中	適中	太大			

山、用是包圍三邊的字					
筆畫少的字，寫小一點					