

硬筆字結構教學重點

國小學年級學期
(版本 甲本 乙本)

★ 結構教學重點

- (1) 三大原則：均間原則、主筆原則、大小原則。
- (2) 符號說明：○ 表示空白 … 表示分隔線
← → 表示往左延伸 → ← 表示往右縮窄
— 表示距離

★ 均間原則

均間：筆畫的間隔距離一樣。

均間的類別可分為四大類：

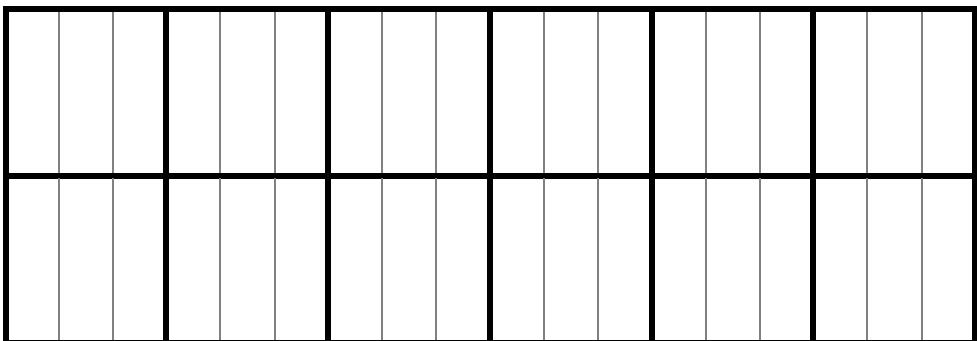
橫畫、豎畫、點、撇。

橫畫 均間	橫畫 均間	豎畫 均間	豎畫 均間			
點均間	點均間	撇均間	撇均間			

★ 主筆原則

最突出、最明顯的筆畫，我們稱為「主筆」，一個字選擇一個筆畫或一個部首當主筆，最常見有橫畫或撇捺、捺當主筆。

長橫畫當主筆				撇捺、捺當主筆				橫畫和撇捺在同一個字，以撇捺當主筆，往左右伸展開來。			



★ 大小原则

四周或三邊包围的字，如果筆畫比較少，要寫小一點，例如「口、目、山、用」。筆畫少的字寫小一點，例如「不、小、心、而」。

適中	略大	太大	
適中	適中	太大	

山、用是包围三邊的字			