



如何利用新北市自編生字語詞簿 提升學生硬筆字書寫美感

講師：新北市板橋區溪洲國小張麗蓮老師

講師：張麗蓮

91學年：榮獲板橋市模範教師

97學年：榮獲師鐸獎

98學年：第一屆傳書名師獎

100學年：全國語文競賽教師組寫字第一

103學年：新北市三級社群貢獻平臺領導人

【溪洲國小硬筆字教學專業社群】

指導學生得獎紀錄：

語文競賽：96、98、102學年全國第一名

學生美展：91學年至102學年學生美術比賽書

法類中、高年級市賽獲得第一名，十餘件。

100學年度
一年級下學期
校內語文競賽
學生作品

萬	停	平	快
要	綠	安	快
小	燈	安	樂
心	行	回	樂
	過	家	出
	馬	來	門
	路	紅	去
	千	燈	平

今年10月20日這位學生再寫一次

萬	停	平	快
要	綠	安	快
小	燈	安	樂
心 葉晏好書	行	回	樂
	過	家	出
	馬	來	門
	路	紅	去
	千	燈	平

萬	停	平	快
要	綠	安	快
小	燈	安	樂
心 葉晏好書	行	回	樂
	過	家	出
	馬	來	門
	路	紅	去
	千	燈	平

萬	停	平	快
要	綠	安	快
小	燈	安	樂
心	行	回	樂
	過	家	出
	馬	來	門
	路	紅	去
	千	燈	平

安	放	看	行
是	慢	動	人
最	多	作	仔
好	注	不	細
五年級 潘子婕	意	可	小
	大	少	心
	家	開	走
	平	車	停

安	放	看	行
是	慢	動	人
最	多	作	仔
好	注	不	細
	意	可	小
	大	少	心
	家	開	走
	平	車	停



梵谷 紫色鳶尾花







主題是介紹色彩

小

小

中

大



梵谷 紫色鳶尾花







梵谷 紫色鳶尾花



6122/1





梵谷 紫色鳶尾花





梵谷 紫色鳶尾花



文王守豪





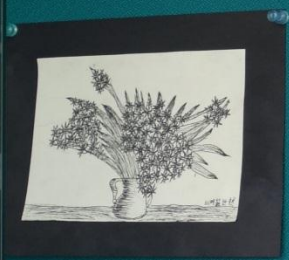
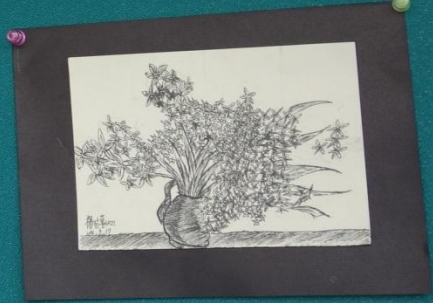
文正謝宮付





六11作品欣賞

六



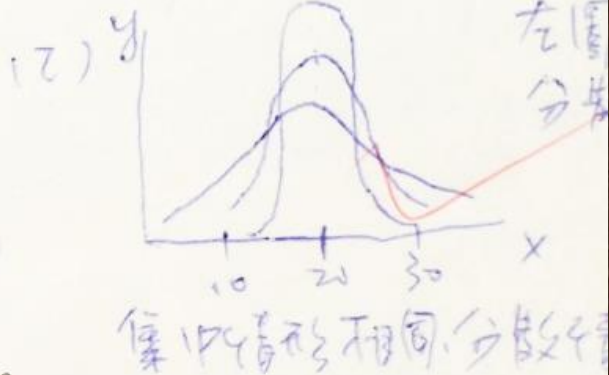
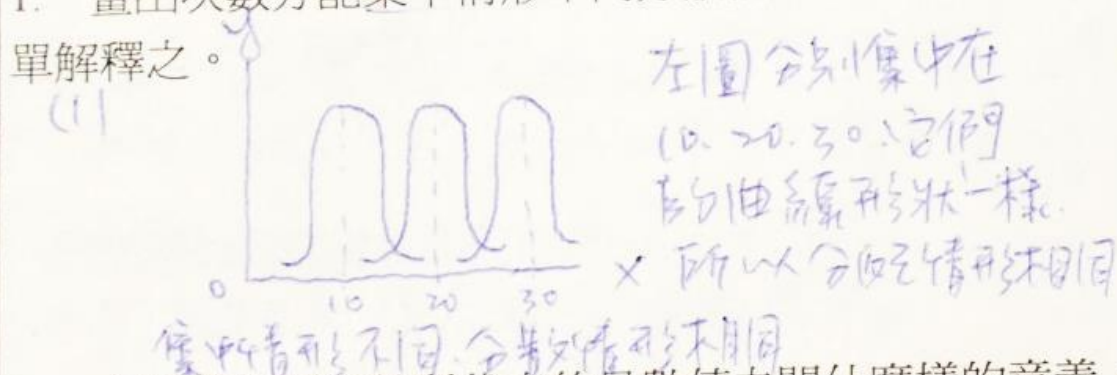
這是大學時寫的字體

教育統計期中考
得分

班級：初四 姓名：張麗蓮

83

1. 畫出次數分配集中情形不同分散情形相同與分散情形不同集中情形相同之圖型並簡單解釋之。



2. 皮爾遜相關係數所代表的是數值之間什麼樣的意義。

它的公式：
$$r = \frac{\sum (x - \bar{x})(y - \bar{y})}{n s_x s_y}$$
 中的 $(x - \bar{x}) \times (y - \bar{y})$ 是離均差的乘積，它代表的是兩數值相乘構成的矩形面積。所以，可看出各數值不同的相關圖形，它代表的數值有相關，不見得有因果關係。r 是

3. 解釋何為解釋迴歸公式，迴歸線如何求出，在統計上又有何作用。

迴歸公式是為了求出 the best line, 即預測線。和除以 n。相關，r 是負，各點到此線且平行於 y 軸的距離的平方和要最小，r 越大，代表

不相同

數值之間什麼樣的意義。

$(x - \bar{x})$

中的 $(x - \bar{x}) \times (y - \bar{y})$ 是離均差

構成的矩形面積。所以，可看出各數
的數值有相關，不見得有因果關係。

回歸線如何求出，在統計上又有何作用。

best-line, 即預測線。

與離均差的距離的平方和要最小， r 越大。

集1中情形相同，分

10 20 30

所以分析情形不相同

這是前年
寫的字



夏夕文同歲次壬辰年季秋張麗蓮



引	氤	小	雨	鳥	池
高	氲	灘	月	窈	館
梧	清	聲	照	無	蕭
拂	陰	淅	藕	聞	然
練	正	漉	花	風	夏
裙	覆	筍	繁	吹	欲
	吟	成	若	松	分
	詩	新	雲	子	滿
	石	竹	泉	下	林
	更	氣	作	如	蟲



這是去年寫的字

久而不怠焉迄乎
成而不知其昏與庸也
吾資之聰倍人也吾材
之敏倍人也屏棄而不
用其昏與庸無以異也
聖人之道卒於魯也傳
之然則昏庸聰敏之用
豈有常哉

歲在癸巳年清明張麗蓮



溪洲國小溪洲美展美術鑑賞學習單

學生：四年 11 班 19 號 姓名：吳瑄茹

二、描繪畫面並分析畫面所使用的技巧能達到的觀看效果。(約 100 個字)

主題大且色彩鮮豔，用色大膽，對比強烈。背景的線條雖整齊，但有律動感。描繪細膩，也把正在「梳髮」的情景清楚的表達。濃淡層次分明(蠟筆)、繪圖簡單大方。在構圖上，作者先以深藍色蠟筆勾邊，和背景的藍色線條相唱和。

學生四年級時的作品

溪洲國小溪洲美展美術鑑賞學習

學生：六年四班22號 姓名：吳瑄茹

二、描繪畫面並分析畫面所使用的技巧能達到的觀看效果。(約 100 個字)

主題大且色彩鮮豔，用色大膽，對比強烈，背景的線條雖整齊，但有律動感。描繪細膩，也把正在「梳髮」的情景清楚的表達。濃淡層次分明(蠟筆)，繪圖簡單大方。在構圖上，作者先以深藍色蠟筆勾邊，和背景的藍色線條相唱和。

學生六年級時的作品(上過硬筆字課程)

一下

2012. 6月

訂

正

是 good x 2

12. 21

識 界

言 12

田 9

識 世

用 界

祈 竿 演 竟

示 8

竹 9

水 14

音 11

祈 竹 演 竟

禱 竿 化 日

學生一年級的作品(上過硬筆字課程)



為什麼您們很重要？ 因為...

一、二年級的小小孩
把您當成神
把您的話當聖旨

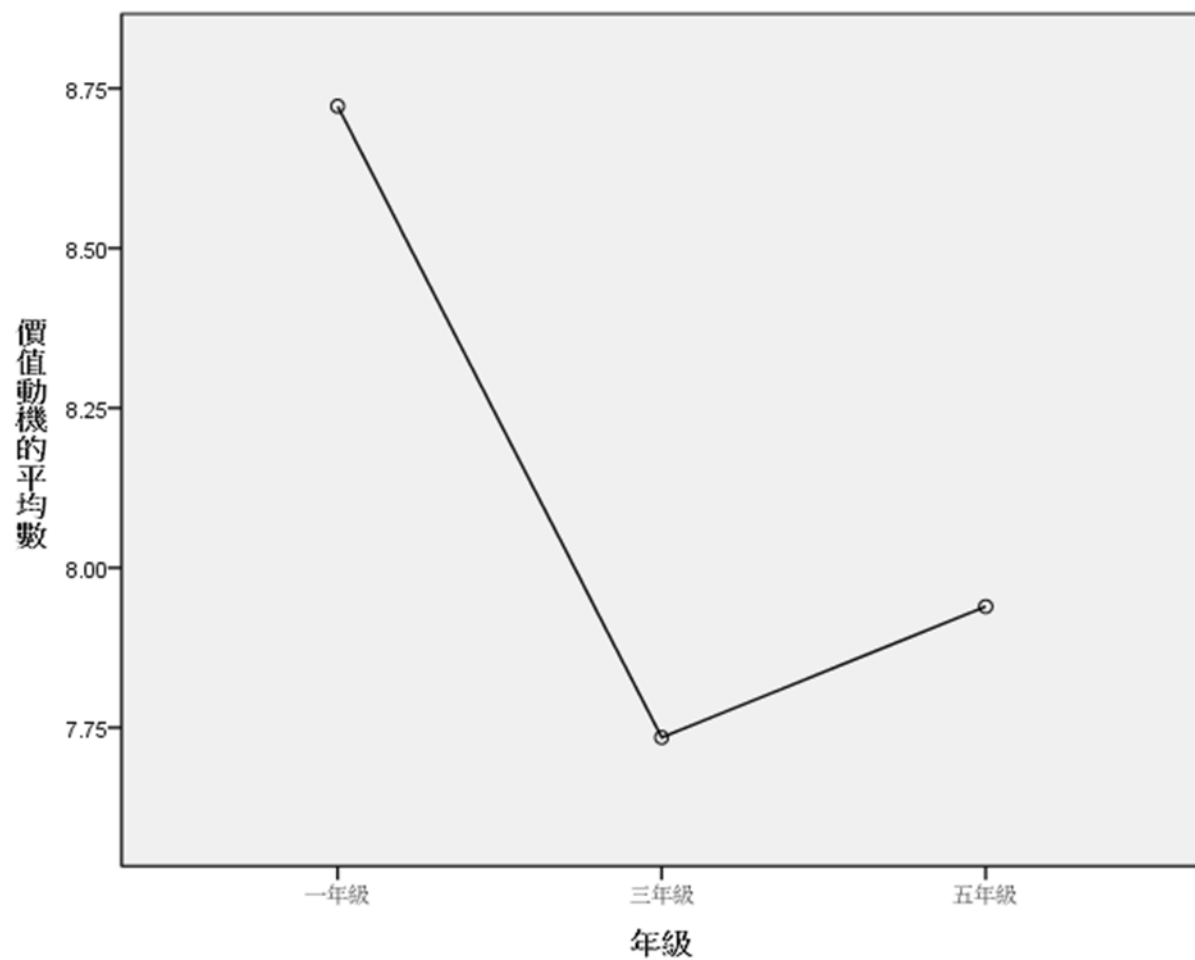
不同年級在硬筆字美感書寫動機的差異摘要表

向度	年級	人數	平均數	標準差	變異數分析摘要				事後比較
					變異來源	SS	df	MS	F 值
價值動機	1	48	8.72	.73	組間	27.20	2	13.60	11.74**
	3	54	7.73	1.23	組內	178.40	154	1.16	
	5	55	7.94	1.16	總合	205.60	156		
	總和	157	8.11	1.15					
表現動機	1	47	16.76	3.30	組間	385.93	2	192.97	16.40**
	3	52	13.84	3.93	組內	1753.01	149	11.77	
	5	53	12.97	2.99	總合	2138.94	151		
	總和	152	14.44	3.76					
興趣動機	1	46	14.07	2.18	組間	97.81	2	48.90	6.16**
	3	55	12.41	3.01	組內	1205.92	152	7.93	
	5	54	12.26	3.08	總合	1303.73	154		
	總和	155	12.85	2.91					

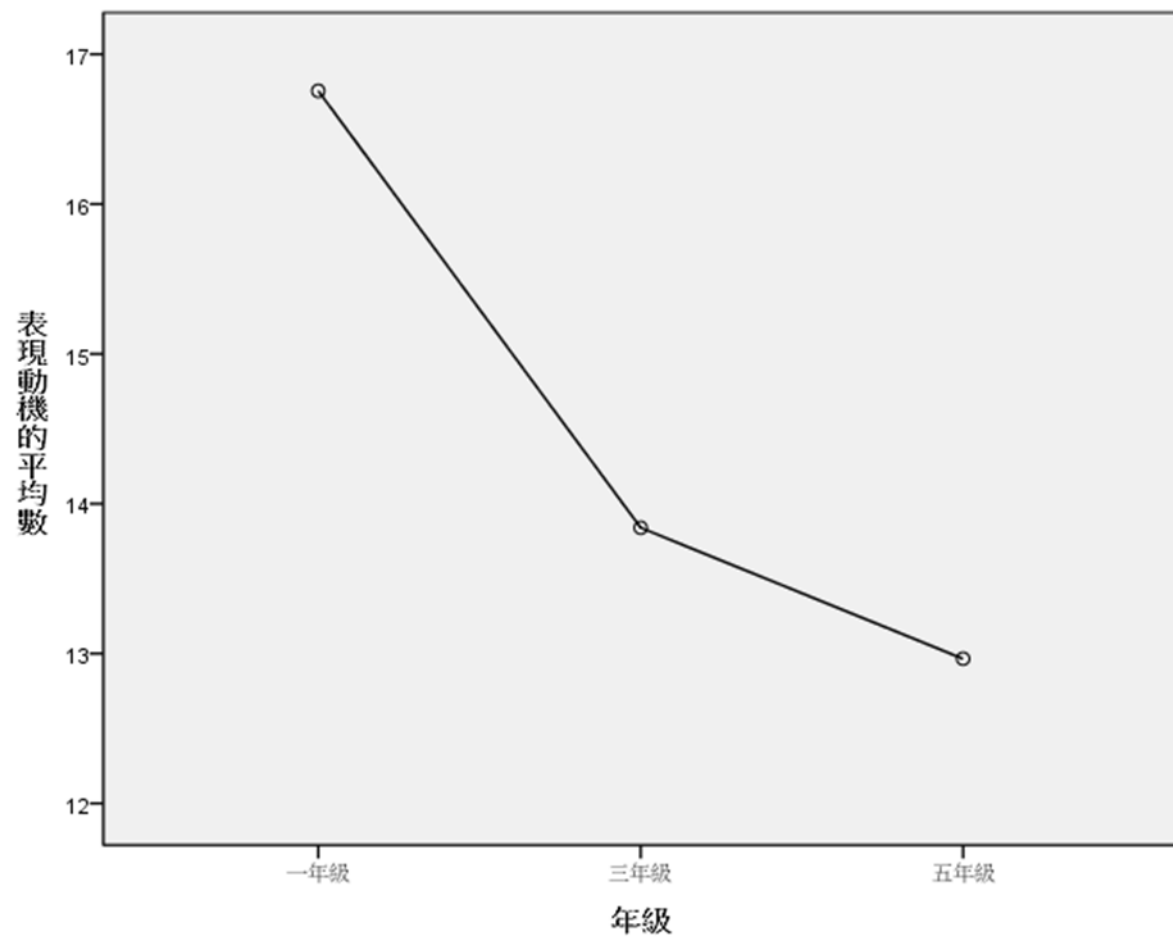
註：年級代號 1一年級；3三年級；5五年級

*p<.05；**p<.01

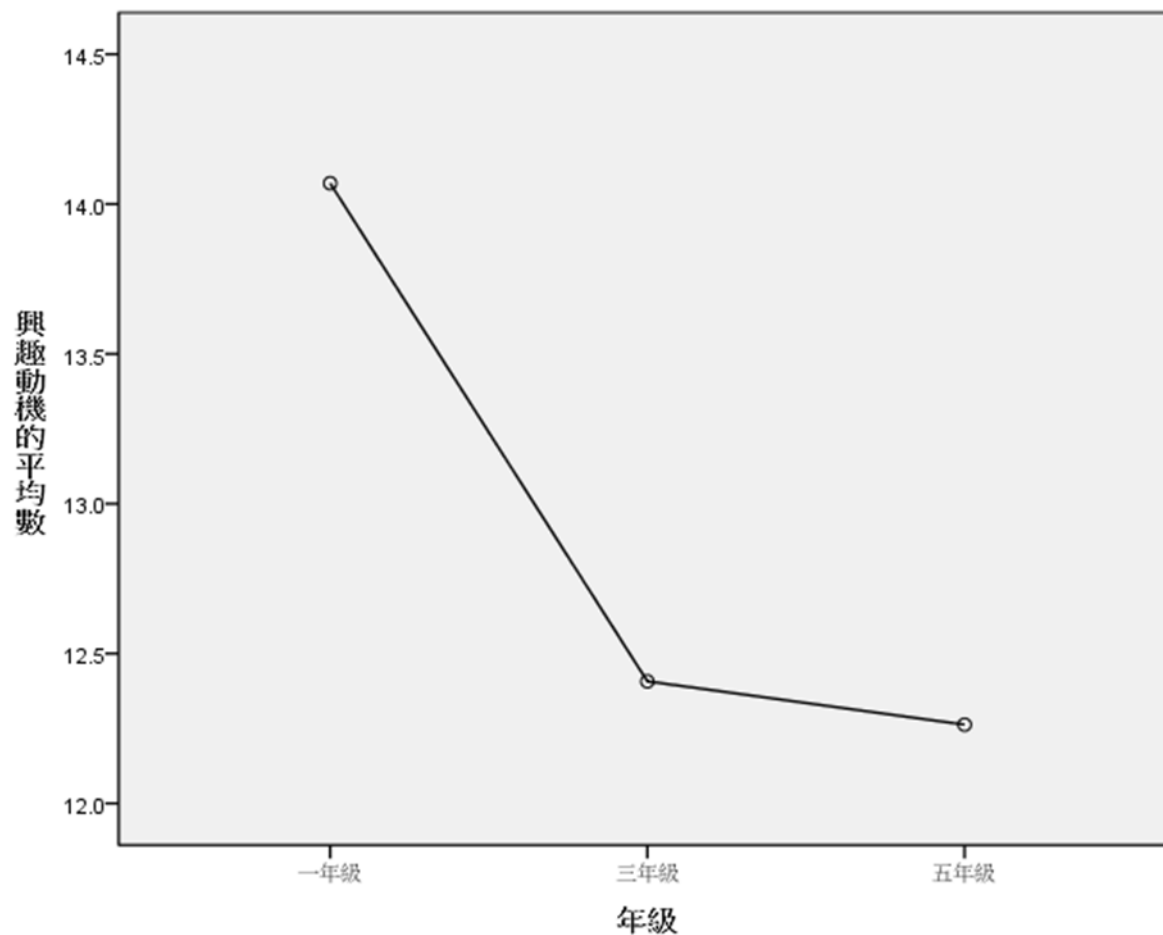
價值動機的平均數



表現動機的平均數



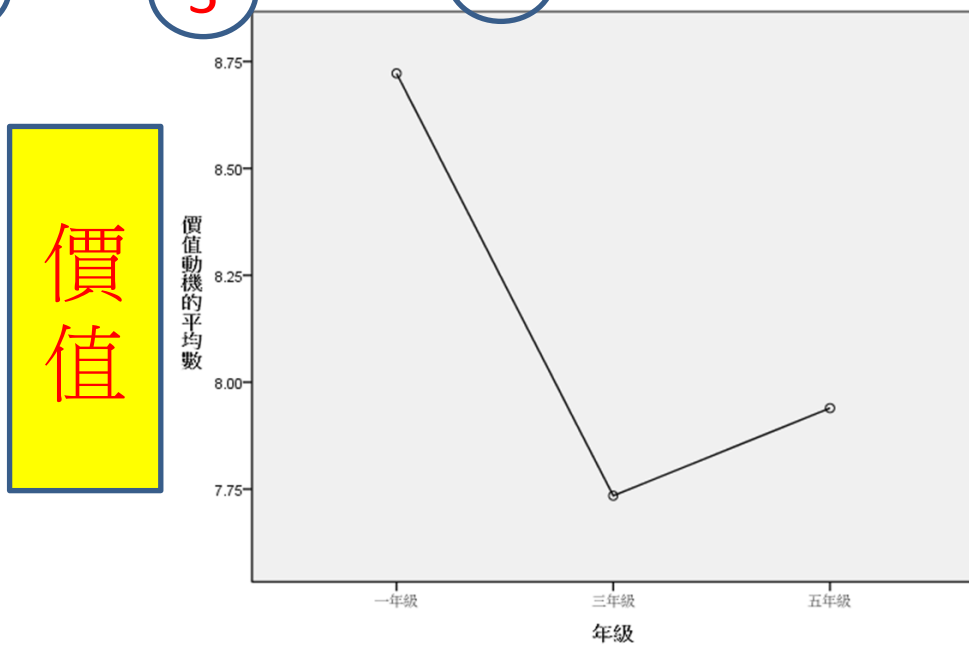
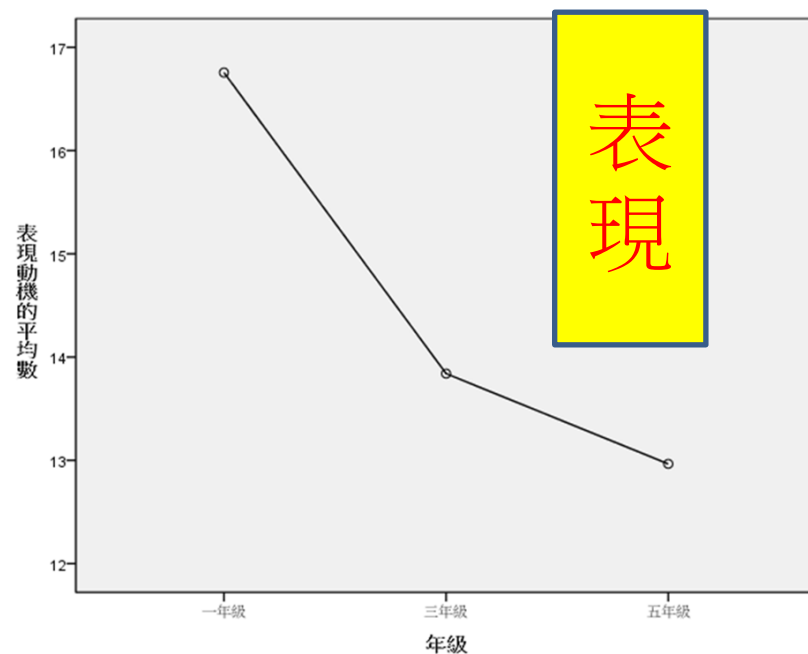
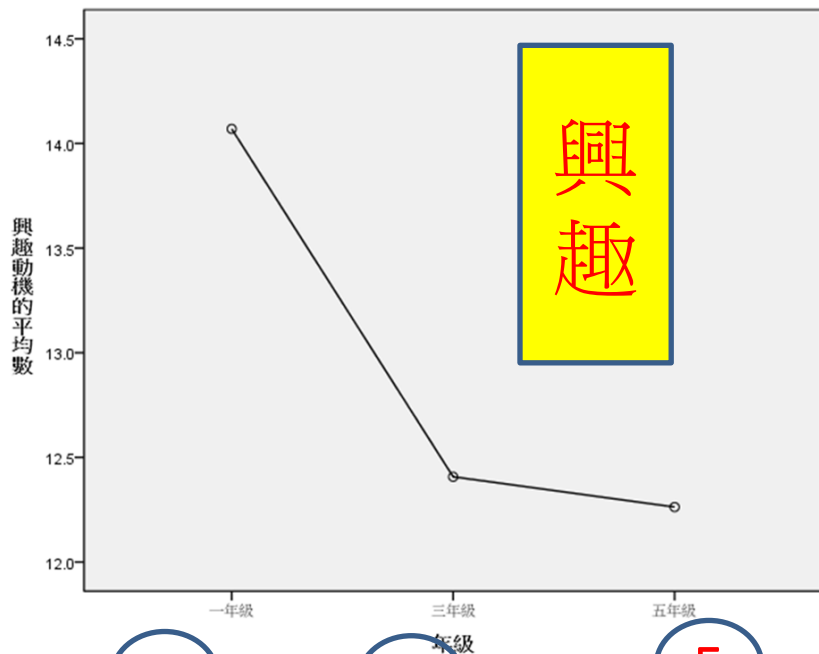
興趣動機的平均數



一年級

三年級

五年級



縱軸是動機面向

橫軸是年級

學生自評與硬筆字美感書寫動機之差異比較摘要表


向度	自評	人數	平均數	標準差	變異數分析摘要				事後比較
					變異來源	SS	df	MS	
價值動機	1	11	6.61	1.76	組間	40.66	3	13.55	12.57** 4>1** 4>2** 3>1**
	2	77	7.94	1.04	組內	164.95	153	1.08	
	3	44	8.42	.96	總合	205.60	156		
	4	25	8.72	.74					
	總合	157	8.11	1.15					
表現動機	1	11	12.88	3.44	組間	237.68	3	79.23	6.17** 4>1* 4>2**
	2	74	13.51	3.30	組內	1901.26	148	12.85	
	3	42	15.15	3.98	總合	2138.94	151		
	4	25	16.68	3.76					
	總合	152	14.44	3.76					
興趣動機	1	12	10.25	3.37	組間	178.34	3	59.45	7.98** 3>1** 3>2* 4>1**
	2	75	12.31	2.82	組內	1125.39	151	7.45	
	3	43	13.93	2.38	總合	1303.73	154		
	4	25	13.85	2.69					
	總合	155	12.85	2.91					

註：自評代號：1為不漂亮、2為普通、3為漂亮、4為非常漂亮

*p<.05；**p<.01

二、描繪畫面並分析畫面所使用的技巧能達到的觀看效果。(約 100 個字)

以蠟筆的排水性讓整幅畫看起來很熱鬧，小朋友們開心的笑容和小鹿們眼巴巴的神情做成對比。而梅花鹿媽媽亂亂的毛由小朋友梳洗，其中一隻小鹿興奮的喝著奶，使其他小鹿們遭到抱怨，好像在說：「拜託！賞一點『鹿奶』嘛！」色彩豐富，顏色濃淡分明，主題明確，讓人印象深刻。

A vertical photograph of a field of pink flowers with dark brown centers, likely Echinacea, growing on green grass. The flowers are in various stages of bloom, and the background is a soft-focus green field.

二、描繪畫面並分析畫面所使用的技巧能達到的觀看效果。(約 100 個字)

以蠟筆的排水性讓整幅畫看起來很熱鬧，小朋友們開心的笑容和小鹿們眼巴巴的神情做成對比。而梅花鹿媽媽亂亂的毛由小朋友梳洗，其中一隻小鹿興奮的喝著奶，使其他小鹿們遭到抱怨，好像在說：「拜託！賞一點『鹿奶』嘛！」色彩豐富、顏色濃淡分明，主題明確，讓人印象深刻。

二、描繪畫面並分析畫面所使用的技巧能達到的觀看效果。(約 100 個字)

以蠟筆的排水性，讓整幅畫看起來很熱鬧，小朋友們開心的笑容和小鹿們眼巴巴的神情做成對比。而梅花鹿媽媽亂亂的毛由小朋友梳洗，其中一隻小鹿興奮的喝著奶，使其他的小鹿們抱怨著，好像在說：「拜託啦！賞一點『鹿奶』嘛！」，色彩豐富、顏色濃淡分明，主題明確，讓人印象深刻。



偏	ㄅㄧㄢˊ	評	ㄅㄧㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	屢	ㄌㄨˋ	怡	ㄧˊ
人	ㄖㄣˊ	言	ㄩㄢˊ	手	ㄕㄨˇ	尸	ㄕㄨˊ	心	ㄒㄧㄣ
11		12		7		14			
偏	ㄅㄧㄢˊ	評	ㄅㄧㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	屢	ㄌㄨˋ	怡	ㄧˊ
偏	ㄅㄧㄢˊ	評	ㄅㄧㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	屢	ㄌㄨˋ	怡	ㄧˊ

偏	ㄅㄧㄢˊ	評	ㄅㄩㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	屢	ㄌㄨˋ
以	ㄧˇ	評	ㄅㄩㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	屢	ㄌㄨˋ
偏	ㄅㄧㄢˊ	評	ㄅㄩㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	試	ㄕㄨˋ
概	ㄍㄞˋ	評	ㄅㄩㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	不	ㄅㄨˋ
全	ㄑㄩㄢˊ	評	ㄅㄩㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	爽	ㄕㄨㄞˋ
偏	ㄅㄧㄢˊ	評	ㄅㄩㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	屢	ㄌㄨˋ
巧	ㄑㄧㄠˇ	評	ㄅㄩㄥˊ	批	ㄅㄧˊ	次	ㄘㄧˋ



喙

㇏

柑

㇏

啄

㇏

曝

㇏

蚌

㇏

口

㇏

手

㇏

口

㇏

日

㇏

虫

㇏

12

8

11

19

10

喙

㇏

柑

㇏

啄

㇏

曝

㇏

蚌

㇏

輝 肝 名 娛 懸 渾

輝 肝 實 娛 崖 然

輝 肝 相 娛 勒 天

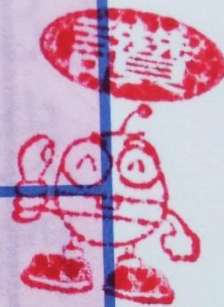
輝 肝 符 娛 馬 成

輝 肝 符 娛 懸 渾

輝 肝 合 娛 殊 刀

懸	哥	渾	冬	宛	冬
懸	哥	渾	冬	宛	冬
懸	哥	渾	冬	音	冬
崖	所	然	哥	容	冬
勒	冬	天	冬	宛	冬
馬	冬	成	冬	在	冬

習



5

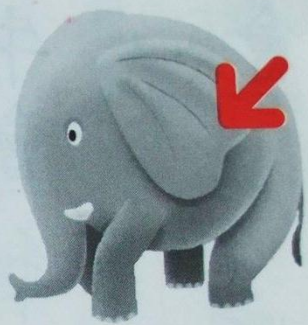
自

由

練

9/16

二上第14課做湯圓



例：カ、小豬丁、么、虫、又

又、又、巾肚子

口、弓圓

1. 丁、么、丁、九小象

耳朵

大

2. く、二、ム、又、Y青蛙

眼睛

圓

3. 尸、又、巾猴子

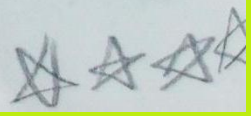
尾巴

長

4. 丁、么、巾、么小貓

爪子

尖



填入適當的詞語，完成短文。

發明	發明
答案	答案
打開	打開
分辨	分辨
拜訪	拜訪
找到	找到
問題	問題
為什麼	為什麼

二下(9)不說話的萬事通

我(找到)一本舊相簿，好奇的(打開)它，

卻沒辦法(分辨)相片中的人物。我問爸爸：「他們到

底是誰？(為什麼)會在相簿裡面？」爸爸說：「這

個(問題)要穿越時空，回到七十年前去(拜訪)

爺爺，才能得到(答案)。」看著相片，我覺得

(發明)相機的人真是了不起！





二

參考例句，先組字，再造詞。（可以查字典，沒學過的字可以寫）

注音。

二下第10課書香森林

例：三個口 ↓ 品 ↓ 作品 ↓ 美麗的作品

1. 三個木 ↓ (木林) ↓ (森林) ↓ (森林的樹木)

2. 兩個夕 ↓ (多) ↓ (很多) ↓ (很多的糖果)

3. 兩個火 ↓ (火火) ↓ (火火无) ↓ (熱熱的火无)

4. 三個虫 ↓ (虫虫) ↓ (小虫) ↓ (桌上的小虫)



小熊家裡有好多書。二下第10課

小熊送了一本美麗的家園給小松鼠，教他如何蓋房子。

小熊送了一本（香蕉的一百種吃法）給猴子，告訴他（香蕉可以做很多種料理）。

小熊送了一本（流行好歌三百首）給小青蛙，讓他（學會更多的歌曲）。

小熊的朋友都收到了一本書，大家都覺得好開心。

二上第14課 做湯圓

例：小豬 カ、
ト、
出、
メ

肚子 ウ、
メ、
ト

圓 マ、
ダ

1. 小象 ト、
エ、
ト、
九

耳朵

大

2. 青蛙 ク、
ム、
メ、
ヤ

眼睛

圓

3. 猴子 ハ、
マ、
ト

尾巴

長

4. 小貓 ト、
エ、
コ、
メ

爪子

尖

小熊家裡有好多書。二下第10課

小熊送了一本美麗的家園給小松鼠，教他

如何蓋房子

猴子，告訴他（香蕉可以做很多種料理。）給

小熊送了一本（流行好歌三百首）給

小青蛙，讓他（學會更多的歌曲）。

小熊的朋友都收到了一本書，大家都覺得

好開心。



三 形近字的辨識與練習：寫出注音並造詞。

秦：(ㄘㄣˋ) → (秦)





泰：(剝) → (否) 極

奏：
(P)
↓
(演)

~~備~~

来)

秦

規：
()
()
()
()

2
現：
($\frac{I}{2}$)
↓
(現)

(視) (視)

3

績：4 成

積： $(4) \rightarrow (堆)$

蹟：
(4)
↓
(古)

續

積

蹟

4

坑：(五) (火)

抗：
(5元)
↓
(對)

航：(心) 舟



正

一

力

坊

坑

四 替換語詞：的語詞，可以替換為（）中的哪個語詞？圈出來。

1. 這銅像有如（彷彿）仿作 如果 假如）真人。

2. 每個通道口都設置（裝扮）**建設**設計裝飾了機關。

3. 陶俑的表情生動傳神（妙筆生花、栩栩如生、生龍活虎、屏氣凝神）。

四 替換語詞：的語詞，可以替換為（）中的哪個語詞？圈出來。

小熊家裡有好多書。

小熊送了一本美麗的家園給小松鼠，教他

如何蓋房子

小熊送了一本

木臼桂的二百種吃法

猴子，告訴他

木臼桂可以做很多事。

小熊送了一本

流行好歌三冊

給

小青蛙，讓他

學子更多的歌。

小熊的朋友都收到了一本書，大家都覺得

好開心。

小熊家裡有好多書。

小熊送了一本美麗的家園給小松鼠，教他

如何蓋房子

小熊送了一本

猴子，

告訴他

(木匠師傅可以做很多事)

小熊送了一本

(流行好歌三首)

小青蛙，

讓他

(鋼子會更多的歌)

小熊的朋友都收到了一本書，大家都覺得

好開心。

二上第14課 做湯圓

例：小豬 カ、
ト、
出、
メ

肚子 ウ、
メ、
ハ

圓 マ、
ダ

1. 小象 ト、
エ、
ノ、
ウ

耳朵

大

2. 青蛙 ク、
ノ、
メ、
ノ

眼睛

圓

3. 猴子 ノ、
メ、
ハ

尾巴

長

4. 小貓 ト、
エ、
ノ、
ウ

爪子

尖

小熊家裡有好多書。二下第10課

小熊送了一本美麗的家園給小松鼠，教他

如何蓋房子

猴子

告訴他（香蕉可以做很多種料理。）

小青蛙

讓他（學會更多的歌曲。）

小熊的朋友都收到了一本書，大家都覺得

好開心。

禁止在教室內奔跑

下課時間，
請到教室外
面玩。

開

快

彎彎

大大

(3)

意馬

(2) ✓

心猿

(1) ✓

玉液瓊漿

辻

在教室內奔跑

間，
室外

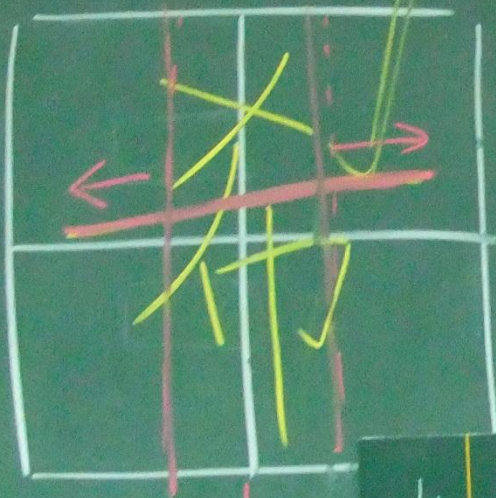
(開心) (快樂) (彎彎曲曲) 的 (路) (大大小小) 的 (作)

(3) 意馬 (2) 玉液瓊漿 (1) 玉液瓊漿 (心猿) (4) 汁 (絞盡)

Teacher speaking into a microphone.

大

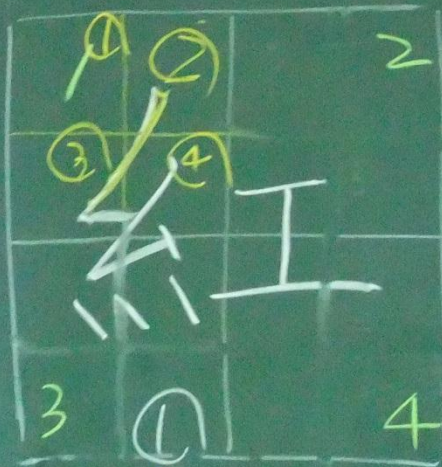
舞



1/3

紅

中



紅

3/

大

二

紅

2

103 學年溪洲國小硬筆書法各年級課程目標

設計理念

標註黃色的代碼為溪洲國小校本課程的硬筆書法課程目標，訂定的標準依據 97 課綱，挑出實用性高、學習遷移廣的能力指標作為教學重點，因此，以臨寫方法、結構原則、書寫的整體美感為主要教學目標，增列直式、橫式的書寫格式要點，達到學生用美觀的字書寫各科作業的能力指標。(4-1-5-1、4-2-5-5、4-3-3-3)

97 年國民中小學九年一貫課程綱要 識字與寫字分段能力指標	年 級	溪洲國小硬筆書法教學課程目標 (括號內的代號是指對應 97 課綱寫字分段能力指標)
4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。	一 年 級	<div>1-1 能掌握對位法，臨寫範字。(4-1-5-1)</div> <div>1-2 能寫出大小適中的硬筆字。(4-1-5-1)</div> <div>1-3 書寫有格子的字，能掌握國字置中的原則。(4-1-5-1)</div> <div>1-4 書寫沒有格子的字，字和字之間能保持適當的距離。(4-1-5-1)</div> <div>1-5 能寫出均間原則的字。(4-1-5-1)</div>

4-1-4-3 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。

4-1-4-6 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。

二年級

2-1 能分辨常當主筆的筆畫或部首。(4-1-4-3)

2-2 能寫出具有主筆原則的國字。(4-1-4-3)

2-3 能寫出直行排列整齊的字。(4-1-4-6)

2-4 能寫出橫列排列整齊的字。(4-1-4-6)