

# 103 學年上學期溪洲國小硬筆字教學專業社群研習進修紀錄

日期：103 年 11 月 4 日 星期二 時 間：16:30 至 18:00

地點：溪洲國小欣藝樓 419 教室

主題：一、討論 104 學年語文領域組織再造的新方向

二、教育部統計常用字 51 至 200 字結構分析

出席人員：

張麗蓮 陳慧芬 楊馥如 鄧慧姬 李淑惠 溫妃玲 顏麗芬 黃宥樺  
李秀晶 丁小美 許月華 林欣蔓 陳羿伶 顏杰民 朱衍霖 張雅惠  
蔡瓊如 張明智

進修摘要：

一、討論主題：103 學年度語文領域的新方向

(一)目前溪洲國小語文領域運作的缺失

1. 缺乏語文領域獨立的進修

語文領域融入各學年的領域進修，並沒有一個組織性比較強的團隊帶領校本課程的發展。當學校整體教學遇到困境，缺乏一群接近教學現場的老師集思廣益，設計出一套適合溪洲教學環境的課程與教法，造成語文教學的願景不明確，老師們各自單打獨鬥。

未來的人才，其中一個條件是具備「團隊合作」的特質與能力。如果我們要教出這樣的學生，老師們就應該以身作則，形成「團隊合作」的教學組織，發揮 1 加 1 大於 2 的能量，產生潛在課程的深度影響力，改變教師文化。

2. 溪洲小作家的寫作投稿水準似乎下降

審稿老師發現，這一期溪洲小作家的投稿，學生寫作的的能力不如以往，特別是對「主題」的掌握不夠精準。

(二)提議

以硬筆書法教學專業社群的成員為語文領域的成員，麗蓮老師當召集人。將社員再分為三個小組：寫字、寫作和閱讀。每個小組至少三人，每人負責一個年段的課程(分低、中、高)。

專業社群的進修結合語文領域的進修，聚會時間就不一定要在星期五下午。平時，放學後的進修，也可能算是領域進修。

(三)目標：六年後，完成溪洲國小語文領域的校本課程

具體目標訂最低標，而不是最高標的願景。希望老師們能達到最低的標準，提高學生垂直性學習成效。不要訂出完美的願景，但是，大部分的老師都沒辦法做到。

(四)社員回應

- 1.聽起來好像要做很多事，會很累。
- 2.人員如何分配？
- 3.我們訂出來，別的老師又不會照做。
- 4.構想不錯，但是可能會困難重重。

(五) 結語

- 1.老師們再構思相關的實施策略，不急著做出決定，也可以只參加專業社群，但是，不參加語文領域。
- 2.寫作或閱讀的推廣，如同寫字校本課程的形成方式。慢慢形成共識，不需要在短短一、兩年做出成績，也不需要獲得大多數人的參與。我們只是做對的事，做對學生、對老師、對教學有益的進修，接著，分享成果。只要夠好，自然會有越來越多的老師願意加入，就如同各位加入硬筆字教學專業社群一樣，大家都是自願來的，不是行政的要求、也不是人情的請託。最後，連行政人員都會主動關心這一塊的發展。這才是深耕的教學，才是有影響力的教學。
- 3.不一定要有很完整、很具體的成果，方向對了，大家的努力自然會回報在自身的教學上。
- 4.麗蓮老師會私底下和幾位老師再談談未來努力的方向。

二、教學主題：教育部統計常用字51－200字結構分析

(一) 標楷體的優缺點

優點：筆法清楚

均間明確

缺點：橫畫太平正

主筆不明確

字勢平正

(二) 中宮緊密必須善用均間原則和疏密原則

(三) 如何看著標楷體，修改為中宮緊密的結構

1. 增加橫畫斜度
2. 縮短（窄）非主筆的寬度，特別是橫畫
3. 主筆拉長
4. 簡省筆畫，例如：鈎
5. 改變筆法，例如：捺→點；左撇→左點
6. 起筆偏左，例如主筆是豎曲鈎

(四) 聽寫20個字

(五) 檢討社員書寫成果

三、回家功課

發下的講義，請將硬筆書法範字的主筆長度與標楷體的主筆長度標出差異之處。

