

103 學年上學期溪洲國小硬筆字教學專業社群研習進修紀錄

日期：103 年 10 月 14 日 星期二 時 間：16:30 至 18:00

地點：溪洲國小欣藝樓 419 教室

主題：一、二年級硬筆字教學教案設計要點與實作練習

出席人員：

張麗蓮 陳慧芬 楊馥如 鄧慧姬 李淑惠 溫妃玲 顏麗芬 黃宥樺
李秀晶 丁小美 許月華 張雅惠 林欣蔓 陳羿伶 顏杰民 蔡瓊如

進修摘要：

一、討論

- (一) 溪洲美展硬筆書法比賽找到的題目是否合適？
- (二) 書寫的紙張格式。

二、批改作業：重點—舞文弄墨好品德的練習作業及糜研齋硬筆書法比賽作品。

三、一、二年級硬筆字教學教案設計要點與實作練習

- (一) 一年級教案實作與討論(康軒版一上)

1. 優點：

- (1)進行方式比上週流暢。
- (2)生字結構歸類表簡易實用。
- (3)講師帶著學員一課一課的找三個適合教學的生字，讓學員有完整的實作經驗。

2. 建議：

- (1)教學節奏再慢一點

給學員找每一課三個代表字的思考時間再多一點，教師才能內化為教學能力；進行的太快，學員只是聽到別人的答案，而不是自己的想法。

- (2)找到實務投影機最適合書寫的範圍

使用實務投影機的方式不夠精準，常常讓書寫示範的字跑出螢幕外，可在厚紙版上標示最適合書寫的範圍，超過範圍的四周貼上膠帶，當示範時超出範圍，書寫的手感會有明顯的差異，藉以提醒自己。

- (3)每人多發一份空白表格，讓學員有機會多練習。

- (4)研習前，先調查三種版本的使用人數，以最多人使用的版本為實作的範例。例如，

以康軒版為示範版本，全部的人跟著講師的步驟完成一、二年級的教案，再自己找一個版本練習。可規定研習會場左邊都做南一版、右邊都找翰林版。如此一來，大部分的人都有三次練習的經驗，應該有足夠的能力運用在教學現場。

(5)製作三公分大的有格紙張作為範寫的格子，讓臺下的人看得更清楚。

(6)用不同色中性筆標記重點，或是準備螢光筆標示。

(二) 二年級教案實作與討論(康軒版二上)

(1)從錯誤經驗激盪出更棒的教學觀

每人分配找一課三個生字，缺點是缺乏整體考量，可能出現偏重某一個原則，或是教學字數夠，但是未涵蓋全部的重點。雖然這個方式找出來的生字，有所偏廢，卻是很好的省思機會。研習時，可設計這個活動。先找七位老師，在小紙條上寫好三個要教的生字，然後，貼在教案設計的表格，再和大家檢討不合適的字，並說明原因，接著，該刪哪些字，換上哪些字，都是很好的思考點應該是不錯的方式。

(2)好好控制教學時間

二年級的實作練習，由於時間不足，有些值得討論的問題，無法更進一步探討。

(3)總結：

一個年級大約要花 40 分鐘的實作時間。莒光國小的教師研習時間規畫：

9：00 至 9：40—介紹溪洲的硬筆字教學推動理念及作法

9：40 至 10：20—一年級教案實作及討論

10：20 至 10：30 下課

10：30 至 11：10 二年教案實作及討論

11：10 至 11：30 找一個新的版本實作

11：30 至 12：00 討論遇到的困難，經驗分享

