

新北市溪州國小硬筆書法教學研習
低年級硬筆書法教學演示與教學策略研討

主講人：桃園縣大忠國小

李盛德

2014 年 9 月 24 日

◎研習內容

壹、生字教學示範

貳、低年級硬筆書法課程上課的重點？

參、如何教？教學重點為何？

肆、如何批改作業？

伍、如何獎勵？

陸、推動時會遇到的困難？如何解決？

柒、問題與討論

◎生字教學示範

一年級第九課生字

斑	文	雀	躲	久	但	直	先	口	原	哪	林	吃	果	呢	蟲	停
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(1) 選擇「文」、「久」二字，傳遞收緊中宮的觀念。可延伸至「方」、「石」、「有」等字的寫法。

文			久			父		
方			石			有		

(2) 選擇「口」部的字，強調口部在左書寫位置偏左上，口部在右則位置偏中下。

口			吃			呢		
哪			和			如		

一年級第十課生字

靜 慢 長 線 放 箏 趣 每 件 情

- (1) 選擇「慢」、「情」二字，說明豎心旁書寫要點，亦可延伸至單人旁組字規律。

慢			情			件		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

- (2) 選擇「長」字，說明豎挑與撇捺組合時主筆伸展的規律。

長			水			衣		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

二年級第九課生字

繩 勤 練 習 單 雙 第 立 定 交 叉 套 體

- (1) 選擇「繩」、「練」二字，說明「系」部的寫法。

繩			練			細		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

- (2) 選擇「單」、「習」、「雙」三字，強調左右部件相同時「左小右大」、「左低右高」的寫法，甚至可延伸說明竹字頭與草字頭的書寫規律。

單			習			雙		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

第			笑			花		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

二年級第十課生字

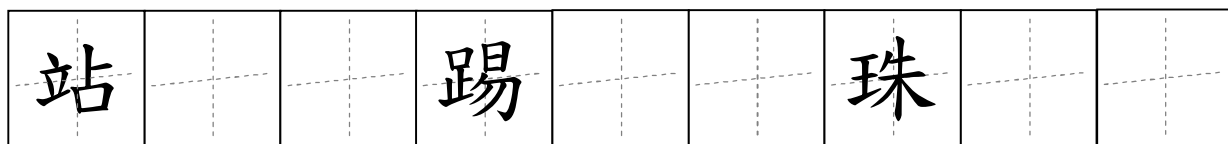
泳 站 池 抖 期 待 害 怕 深 呼 吸 浮 踢 驚 訝

- (1) 選擇「泳」、「池」、「深」、「浮」四字，說明三點水的寫法。

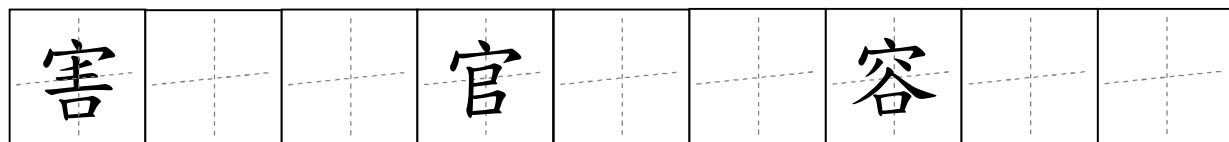
泳			池			深		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

浮			冰			冷		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

(2) 選擇「站」、「踢」二字，說明結體避讓與穿插的方法，亦可延伸至玉部的寫法。



(3) 選擇「害」字，說明「宀」部的書寫規律，進而延伸至穴部的寫法。



◎低年級硬筆書法課程上課的重點？(以級任老師在有限的國語科教學時數內為原則)

【一】執筆、坐姿與寫字用具準備

【二】一上前十週注音符號教學：

(1) 正確書寫 (2) 起收筆概念 (3) 拼寫位置

【三】一上後十週國字教學：

(1) 從生字帶入基本筆畫 (2) 要求模仿範字 (3) 規範字跡大小

(4) 均間概念 (5) 斜勢概念

【四】一下至二下

(1) 獨體字結體要點 (2) 主畫概念 (3) 緊中宮概念

(4) 俯仰向背概念 (5) 合體字結體要點 (6) 依部首進行分課教學

◎如何教？教學重點為何？

【一】板書或投影方式示範

【二】比較法：

(1) 老師示範 (2) 學生示範 (3) 手寫與標楷對比

【三】定位法：

(1) 提醒單一筆畫的起收筆位置 (2) 標示一字起筆點

【四】標示法：顏色、符號、輔助線引導

【五】延伸法：近似字習寫練習

【六】互評法：自由發表優劣點

【七】手把手法：視需要個別指導

【八】口訣法：執筆、筆順、口形、結體…

【九】部首書寫要點

【十】常見錯誤書寫示範與提醒

※口訣教學法

◎寫字姿勢

眼睛距桌面一尺，指尖距筆尖一寸，胸部距桌邊一拳，一尺一寸一拳記心中。

◎書寫規則

田字格四條邊，把字寫在正中間，上下左右不靠線，行列整齊一線牽。

◎執筆姿勢

找準四點記心中，握準兩點是要領，手離筆尖二厘米，運筆自如很輕鬆。

◎作業本放法

作業本，要放正，左手扶好不亂動，三個一，謹記胸，良好習慣助成功。

◎橫畫

寫橫畫，要記牢，左稍低，右稍高，起筆收筆應知道，輕重提按很重要。

◎豎畫

寫豎畫，要記住，有懸針，有垂露，豎畫開始先頓筆，垂露收筆莫忘駐。

◎如何批改作業？

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 【一】圈點當課教學重點 | 【二】紅筆修正錯誤部份 | 【三】約定批改符號 |
| 【四】改變給分方式 | 【五】減少作業量 | 【六】安排班級小老師 |
| 【七】利用同儕激勵 | | |

◎如何獎勵？

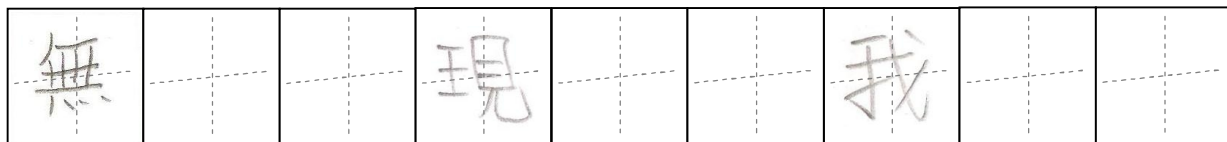
- | | | |
|-------------|----------|-------------|
| 【一】分數或等第無上限 | 【二】集點換獎勵 | 【三】配合班級獎勵制度 |
|-------------|----------|-------------|

◎推動時會遇到的困難？如何解決？

- 【一】學校方面
- 【二】家長方面
- 【三】學生方面
- 【四】安親班方面

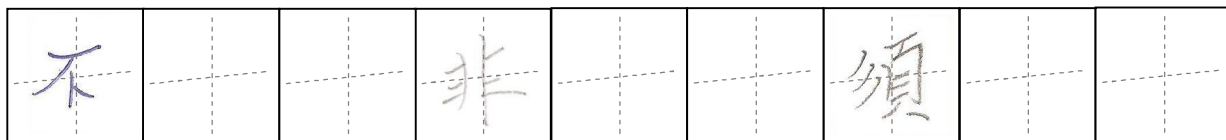
◎學生較常出現的書寫問題：

(1) 不按照筆法要求書寫：最常見學生畫字，而非寫字。



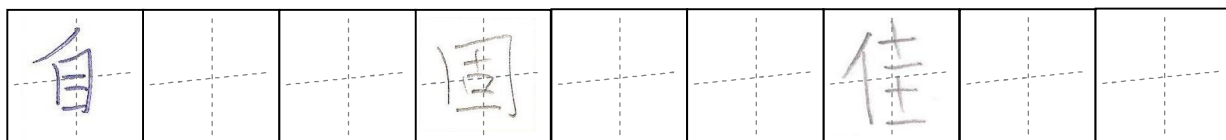
(2) 疏忽局部的均間：

經常出現在方形結構有兩筆以上橫畫時，如：目、貝、月、頁、...



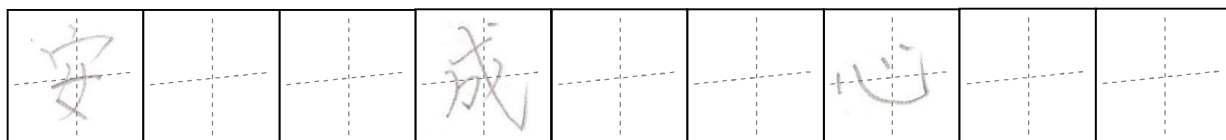
(3) 接筆草率：

尤其最常出現在橫畫與豎畫接筆處，如：口、田、土、...



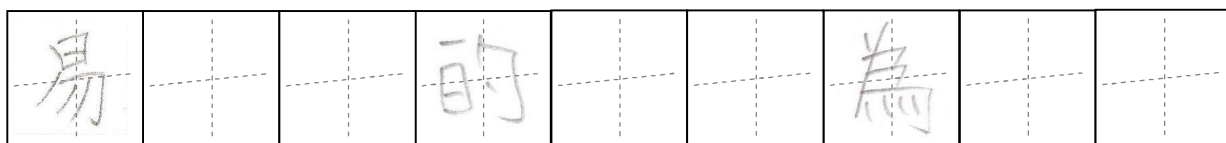
(4) 出鉤的方向與大小欠佳：

鉤出的長度過大，如：心、宀、戈、己、...



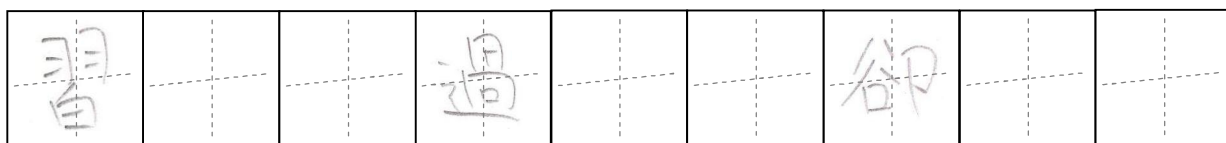
(5) 橫折鉤的夾角失當：

通常習慣折角處約九十度，但大部分應小於九十度。如：勿、馬、為、...



(6) 轉折處寫得太圓，顯得軟弱無力：

筆畫折角處未有頓筆下按的動作，如：子、弓、卻、...



(7) 字的大小與位置不佳：下筆位置過高或過低，太大或太小。

