

溪洲國小硬筆字教學專業社群社員分享討論紀錄 103 年 5 月 8 日 星期 四

分享者：陳慧芬

分享重點：生字教學

教學流程：

- 課文講解後，再利用電子書或光碟投影該課生字進行教學。
- 每個生字皆會仔細分析筆法與主筆、均間、避讓穿插等原則。
- 請學生上台板書生字。該課生字有十個，就請十個小朋友一人寫一個字。
- 學生看著課本的生字，根據老師剛剛的講解，嘗試板書生字。用意在於觀察學生吸收理解的程度。
- 全班一起評審。學生提出缺點加上老師再度講解提醒後，請該生上台訂正。但會發生部分小朋友訂正 2~3 次。
- 活動結束後再拿出甲乙本將重點原則標示在生字上。

感言：

- 以前教學是直接告訴學生重點；經過一學期訓練後，學生已能自行判斷重點原則。但有些結構較複雜的字經過講解說明後還是無法寫好，例如：誤、蜂、唧、費、砍…等。
- 由於是第一次利用光碟的『標楷體』教學，讓學生自己找自己的缺點。成效如何尚不可知，下次會議再分享成效。
- 硬筆書法班的教學中，有九宮格的字學生可以掌握得很好，但是沒有九宮格的紙本，學生會寫得忽高忽低。改善方式為引導學生判斷哪些字的位置是好的，每次只改正四個字中的二個位置最差的字。目前學生已慢慢進步中，可以不經指點，而自行訂正。

討論紀錄：

- 進行整課生字教學活動，共花費多少時間呢？

答：生字講解部分約 15 分鐘，加上學生上台書寫 + 評論 + 訂正，整個活動行程約 30

分鐘不到。

• 學生喜歡上台板書，老師會盡量製造機會讓學生上台。目前生字造詞部分會請小朋友上台書寫，唯一要求字體漂亮整齊，並無要求筆法（撇捺等）要寫出。而學生會討論同學的字的優缺點，進而遴選出前三名。

• 請問之前教學是用手寫板書嗎？

答：

①板書，光碟或投影都會穿插使用。但發現由於板書需背對著學生寫，有些學生會覺得無聊，注意力不集中，所以後來改用投影方式，並利用黑板兩側提醒學生容易寫錯或不好的字或筆法。

②有時也會貼字卡，在上面做重點說明。並不會使用相同方式教學，避免程度好或無心上課的學生產生厭倦感。學生因猜不透老師今天的上課方式而有期待的心情。

• 麗芬老師分享：麗芬老師較喜歡用板書進行教學。因為可以講得較仔細，而學生會注意聽講。而利用廠商提供的光碟進行教學時，會帶領學生書空，但可能沒有運用黑板另外講解，所以學生回饋的甲乙本作業書寫得很糟糕。

• 學生挑別人的毛病很厲害，欲罷不能，但對自己卻不是如此。授課後學生回饋的板書時間需安排多少時間才合適？

答：由於學生上台是自願的，只要提醒主筆或其他重點，他們自己會寫好，字不會凌亂，所以大概 15 分鐘左右可以完成學生板書的部分。

• 慧姬老師分享：慧姬老師也會利用電子書進行生字教學，但著重於筆順與造詞部分。但如果教授硬筆字部分，建議利用投影機搭配甲乙本。簿本上的硬筆生字主筆與筆法已相當清楚，可以讓小朋友與標楷體作比較，效果是否會比用電子書教法好，小朋友寫字時，錯誤率較少。

答：生字教學時，會逐字拆字，讓小朋友比較好記。例如：「齒」，有上下門牙各兩顆，中間有舌頭，再用一個大嘴巴圍起來…等。會編一個故事，讓學生容易記住正確的生字怎麼寫，降低錯字率。

麗蓮老師分享：

• 有些字利用電子書教學是可以的，如「均間」、「避讓穿插」等，在示範字裡佈局的相當好，但若是有主筆的字，建議用甲乙本或手寫板書。因為「標楷體」最大的問題點在於--「主筆」不夠明顯；利用手寫才能讓主筆突出落差大，小朋友容易辨別。

• 在學校實施硬筆字教學時間最慢再 3-5 年，希望學生寫字風氣能在自然環境下成長。在小一小二時教學，中年級之後與寫作結合。希望能透過「莒光國小

的寫作平台」交流，讓溪洲利用硬筆寫字能力提高寫作水準。

- 在本次徵選學生的母親節卡感言，對於學生最困難的橫式書寫表現予以肯定，有八成以上的學生表現該有的水準，顯示教學是有成效的。
- 請老師多練習行書，能讓板書示範時更流暢，寫的又快又好。
- 在高年級實施利用小楷毛筆與水彩或廣告顏料寫基本筆法，效果相當好。由於小楷的粗細與鉛筆相似，不需特別強調拿筆姿勢，只要筆法寫出即可。透過力道，筆法很容易表現，對於學生的硬筆字有加乘作用。
- 嘗試不同的教學方法是值得肯定的。利用翠娟老師示範的全班評審方式，惟必須分小組比賽，增加競爭力。分組方式可利用甲乙本來分組，每個小組必須有寫得好的與弱的，每組3-4人，這樣進行才公平，也讓小組成員去帶動較弱的學生。逐條評比分數最高的小組當場可得禮物。試辦一堂志工硬筆班，連大人都覺得有趣。
- 活動時間控制在10分鐘左右，讓學生有較多的時間練習寫字。

