

溪洲國小硬筆字教學專業社群社員分享討論紀錄 103 年 4 月 17 日 星期 四

分享者：吳翠娟

【分享重點】：二年級班級生字教學示範

教學流程--

1. 準備：

每次上課設一主題，例如「平衡」。每一課程教寫 6 個符合主題觀念的生字，每個生字會示範 2 次。學生一上課會先擺放好大小九宮格板於黑板上，方便上課使用。

2. 設定評分標準：

老師先在黑板右側說明並寫上評分標準--1. 大小、2. 均間、3. 主筆、4. 結構、5. 位置，供解說及評比使用。

3. 生字示範，例：繩

①結構示範--第一次老師帶領書空，邊唸筆法(橫、豎、撇、點、捺…等名稱)邊寫。可使學生書寫正確字形與筆順。為示範筆法需寫大字，讓學生看懂，所以並沒使用九宮格板。

②講解分析--第二次邊示範書寫邊說明提醒注意的重點，利用各色粉筆解說教學並作重點標示，同類重點使用相同顏色。若是豎、橫畫較多的字，同時也會寫上間距較窄和間距較寬的字形讓學生做比較。



③統整--在黑板上貼上大九宮格板，寫一正確版本，另外的板子寫學生容易犯的缺點，如下筆位置偏左或偏右，會影響字體位置，結構空間大小會讓字體看起來不均衡…等，讓台下學生辨識，一同找出原因。

3. 甲乙本練習：

前 3 個生字先寫粉紅色色塊部分再描藍^{註 1}。利用粉紅色色塊學生較容易掌握字的大小(若寫超出色塊部分則為太大)，也可以看出字的結構筆法是否正確？和位置是否有在中央？巡堂批改後再進行另 3 個生字的練習。

4. 上台練習：

每堂選 3 個生字讓學生上台練習。第一輪上台為每排第一位，每次寫 1 個生字。(為評比字的大小與位置，所以一定要利用九宮格板^{註 2}較客觀)。當學生上台書寫前，老師會再一次利用評分標準叮嚀重點提醒學生注意的地方並再示範一次，再加深印象。

5. 評比時間：

將九宮格板併列一起，並調換順序^{註 2}，標上編號。按評分標準順序全班一起逐一

審核（此時又再一次複習到重點），有達到標準者在板子旁打「V」，並選出得分最高至少 3 名^{註 4}，並當場在甲乙本該生字頁上畫◎^{註 5}作獎勵。

- ◎註：1.翠娟老師把描紅改成描藍，因為本子的顏色是淺藍。
- 2.指定大小九宮格板給學生寫，缺點是學生尚無法靈活運用控制字的大小，會忘記字要寫七、八分滿；優點是台上同學的字一目了然，容易比較。
- 3.打亂順序，讓台下學生不會有平常字寫得漂亮的人上台寫就一定漂亮的先入為主觀念。
- 4.利用小技巧讓每一輪至少有 3 名學生可得獎勵。
- 5.蘋果於學期末可兌換榮譽卡或禮物。

【分享重點】：活化社團之硬筆課程「直行行氣」教學示範

說明：

- 社團課程已進入進階部分，在評分標準中列入「行氣」，順序為 1.大小、2.均間、3.主筆、4.行氣。
- 教授生字進度會比各班課程進度略慢，重點在於複習。

教學流程--

1. 每課選出 3 個生字作行氣練習。學生練習前，老師先示範生字，再重新講解一遍複習重點，藉以統合各班學生概念。
2. 示範時，邊講解單字重點（有時可借助道具輔助說明，加深印象）邊教導如何對位注意直行行氣（例如畫出中線讓字排整齊）。
3. 由於示範時難免會寫得不夠裡想，此時藉由機會請學生一同檢視老師的字是否有該修正的地方，例如大小...等。修正後再討論檢視一次再修正，直到滿意為止。
4. 學生上台練習，不管學生寫得如何，請一定要找出優點讚美，增加信心。
5. 評比--按評分標準逐一檢視給分，達到標準打「V」，若有失分，當場解說。選出得分最高 2~3 人獲得☆獎勵。

【教學小技巧】

教授學生寫檢測單時，由於是分段分天寫，並非一次呵成，會產生字大小不一、筆色不同...等問題，可以請學生學大人老花眼看書，把單子拿遠看一遍，這樣學生容易看清問題點，修正後再拿遠看一遍，也可請臨座同學幫忙鑑定。

討論紀錄：

- 在黑板上寫上評分標準，讓學生可以很明確知道評分依據，是相當好的做法。

- 本次上課主題為「平衡」，評分標準為上述五項，請問「平衡」外，還會訂定哪些主題，其評分標準會作變更嗎？

答：每次上課會依據不同課程的生字安排一個主題，主題不同，評分標準也會略作更動，但大原則(大小、主筆)是不變的。沒有在主題內的生字一樣會如上述流程教授講解結構筆法，只是不會請學生上台。

- 講解內容相當多非常詳實，學生會記得住嗎？

答：在班上教導後會產生兩極化的現象，對於有心想學的學生會認真聽講，吸收的速度如海綿般，但有些學生就算上了兩次課程，還是無法記住。

- 由上述方法教導低年級學生，接手的老師只需提醒重點如主筆伸出、監督學生的字，讓其與眾不同有特色，這些就足夠了，造福了中高年級的老師。

- 有些學生寫硬筆字功課寫得很好，但回家的作業卻沒有運用所教的觀念去寫。

秀晶老師(高年級)答：有低年級老師如此教導，讓學生寫字觀念紮根，在高年級時，寫字不至於太差，只要注意主筆就好。但高年級學生功課繁忙，無法在功課壓力下寫得又快又美。要達到要求，必須寫字功力練習到一定的程度下才有辦法做到，若要學生做到，就得看個人的能力了。

- 在每課都有主題的情況下，主題會重覆嗎？

答：會，有時也會有「綜合」主題。譬如 3 個字是主筆，3 個字是均間，或是穿插避讓。主要在於復習提醒各字的重點。

- 今天也有教到「繩」，但並沒有像吳老師有特別強調大小空間的比例，所以當學生上台寫時，會發生比例大小不一的情況。這是學生上台寫後才發現到的問題，應該要強調這一點，學生才會拿捏得更好。

- 有把評分標準先寫上，讓小朋友可以根據標準來評斷別人，他自己也有依據可以把字寫得比較好。

- 有立即回饋很不錯。上台的小朋友可以知道自己的優缺點，又能得到老師的回饋，感覺很好。

- 請問所有的學生都會上台寫嗎？

答：每課只有 3 個生字讓學生上台寫，沒有輪到的人會在下一課教生字時上台。小朋友都很喜歡上台，雖然有時表現得很害羞。

- 小朋友上台書寫後，在講評時老師對調板子的位置，讓沒有自信的小朋友可以面對自己的字，其他小朋友也可以很用客觀的角度來評論，這種作法很不錯。

- 評分時，也可以讓學生分組先小組討論打分數，再依據老師公布的標準做比較看落差在哪裡。不過這比較費時，適用在低年級。

- 老師先制定的五個原則，這個措施很棒，讓我知道原來可以按照這樣依序來評分，原來該注意什麼？還有在小朋友評分時，在有做到的標準「V」，沒有達到的「沒有打x」，這對小朋友來說是給他一個自信心。我自己沒有設立一個順序原則，所以在教學時會顯得較凌亂，小朋友寫時會注意這個要點卻忽略了另一個重點。有了這個順序原則在，小朋友可以按部就班，知道基本原則，我也有批改的依據，這個方法很棒。
- 回應秀晶老師（高年級）的看法。寫字對低年級重要，中年級也很重要。低年級有基本原則可以掌握，中年級則要加上筆法。以他們理解力可以做到，在這個時期強調筆法，可以讓硬筆書法學習更好。
- 「結構」這詞是所謂字形漂亮，與寫字「正確」是兩件事。學習寫字第一是正確性，所以在低年級評分時應第一點是正確，再來才是其他如「字的大小」等。有時主題不同，評分條件不同，但「正確」永遠擺在第一要件。
- 看了教學示範，請老師每次提供一至二個學生容易寫錯的字，列為教「結構」概念主要字的教材，可以兼顧正確又美觀。希望學生在反覆練習情況下加深印象可以寫得正確又美的字。
- 建議學校硬筆檢測日期延後。若無遇到畢業旅遊，可以在期中考後第三週再考試。通常評量完學生就不會再練習，希望可以延後日期，增加練習時間。

以上

